

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 95
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 95
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2022 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детским садом № 95
Невского района Санкт-Петербурга
_____ И. Н. Мовчан
Приказ от 31.08.2022 г. № 98

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«ИГРОВАЯ РИТМОПЛАСТИКА»

Возраст обучающихся 3 – 4 года
Срок реализации 1 год

Автор – составитель:
Короткова Анастасия Игоревна
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург
2022

1.Целевой раздел рабочей программы

Пояснительная записка

Направленность программы	Художественная и физкультурно-спортивная
Актуальность	Новизна программы.
Цель	Создание условий для формирования и развития творческих способностей, социально значимых личностных качеств учащихся посредством музыки, ритмических движений и танца .
Задачи	Образовательные <ul style="list-style-type: none">- познакомить с разнообразными видами движений;- научить свободно ориентироваться в пространстве; - формировать танцевальные умения и навыки, умения координировать движения, согласовывая их с содержанием музыки Развивающие <ul style="list-style-type: none">- развитие творческого воображения и фантазии, способности к импровизации;- развитие чувства ритма;- развивать способность внимательного восприятия и воспроизведения движений под музыку по памяти Воспитательные <ul style="list-style-type: none">- создание условий для воспитания доброжелательности к окружающему миру через сюжетно-образную основу мероприятия;- приобщение детей к совместным с педагогом действиям под музыку;- способствовать воспитанию культуры здоровья, знакомить с принципами здорового образа жизни

<p>Отличительные особенности</p>	<p>Новизна программы заключается в современном и одновременно детском музыкальном сопровождении. Подбирая актуальную для современных детей ритмическую музыку, выстраивается интересное занятие, которое вызывает интерес и положительные эмоции.</p>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей физического развития детей 3-4 лет</p>	<p><i>Психолого- педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей начального этапа освоения Программы (дети 3-х лет)</i></p> <p>□ Дети группы интересуются окружающими предметами и активно действуют с ними: эмоционально вовлечены в действия с игрушками и другими предметами, стремятся проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеют активной и пассивной речью, включённой в общение: могут обращаться с вопросами и просьбами, понимают речь взрослых; знают название окружающих предметов и игрушек • Стремятся к общению со взрослыми и активно поражают им в движениях и действиях; появляются игры, в которых дети воспроизводят действия взрослого • Проявляют интерес к сверстникам; наблюдают за их действиями и подражают им <p>Дети обладают интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремятся двигаться под музыку; проявляют эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • □ У детей развита крупная моторика, они стремятся осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения от 21.01.2019 № 31 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; - СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к ДОО», утвержденные постановлением главного санитарного врача №26; - Приказ Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения от 30.09.2020 г. № 533 - Приказ Минтруда от 5 мая 2018г. № 298н «Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; - Лицензия на право ведения образовательной деятельности в ДОО; - Устав ДОО.
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2022-2023 учебный год (Сентябрь 2022- Май 2023 года)</p>
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками программы</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способность владеть разнообразными видами движения; - Способность ориентироваться в пространстве; - Формирование танцевальных умений и навыков, координация движения.

	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будут способны к импровизации движений под музыку; - будут способны двигаться ритмично под музыку; - будут способны воспроизводить движения под музыку по памяти. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будут способны проявлять доброжелательность к окружающему миру; - будут проявлять желание к совместным с педагогом действиям под музыку; - будут знакомы с принципами здорового образа жизни.
--	---

2.Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Месяц квартал)	(или Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
Сентябрь- Октябрь	Знакомство детей младшего возраста с игровой ритмопластикой. Изучение базовых упражнений на координацию и выносливость	-Формирование правильной осанки - развитие пластики движений -развитие речи, памяти, внимания - развитие быстроты реакции ,ловкости	Занятие-досуг

Ноябрь-Декабрь	Усложнение базовых упражнений. Изучение игровых танцевальных этюдов	-Сплочение коллектива -развитие крупной и мелкой моторики - профилактика сколиоза -развитие мышечной памяти -развитие творческих способностей -работа в команде	Занятие - досуг Открытое занятие
Январь-Февраль	Развитие танцевальных способностей	-Постановка танцевального этюда -Развитие памяти -Развитие координации и выносливости	Занятие-досуг
Март-Апрель	Усложненный вид танцевального искусства-танец. Приобщение к культуре	-Постановка танцевальной композиции(танец) -Знакомство с актерским мастерством. -Подробный разбор всех танцевальных комбинаций, этюдов, танца.	Занятие-досуг
Май	Итоговый показательный урок	-Репетиции отрывка урока(показательного занятия) -Выступление на открытом уроке (показательном занятии) перед законными представителями.	Занятие-досуг Открытое занятие

2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы
IX-X	Знакомство с родителями, пожелания и рекомендации по организации занятий.	Беседа
XII-I	«Гармоничное развитие ребенка цель, программы игровой ритмопластики».	Консультация
IV-V	Успехи ребенка, рекомендации .	Беседа

3.Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p><u>Занятия-досуги</u> раз в неделю</p> <p>Открытые занятия для родителей и педагогов не менее двух раз в учебном году</p>	<p>С помощью педагогических приемов ребенок самостоятельно находит свое место в зале для занятия и самостоятельно ориентируется в зале при проведении подвижных и ролевых играх.</p>	<p>-игровая деятельность</p> <p>- коммуникативная деятельность - восприятие художественной литературы - двигательная деятельность</p>	<p>Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция программы в случае трудности ее выполнения:</p> <p>поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программ каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.</p>

3.2 Максимально допустимая нагрузка воспитанников группы (занятия досуга)

Группы	Продолжительность одного занятия- досуга	Количество образовательных ситуаций <i>в неделю</i>
Группы для детей младшего дошкольного возраста для детей 3-4 лет	До 15 минут	1 раз

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Атрибуты для подвижных ролевых игр по тематике занятий: коврики, мячи, палочки, кубики, колокольчики и т.д.

Тематическая литература, картинки, карточки, музыкальные диски (кассеты), атрибуты, отражающие сезонные изменения природы (листки, снежинки, дождики, цветочки и т.д.)

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях: монография.-СПб.: КАРО. 2006.-176 с.
2. Сизова А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии в дошкольном образовательном учреждении: выбор, внедрение и рациональное использование: Методические рекомендации.- СПб.: СПбАППО.2008. -56с.
3. Теория и методика физической культуры дошкольников: Учеб. Пособие для студентов академии, университетов, институтов физической культуры факультетов физической культуры педагогических ВУЗов/ Под ред. С.О. Филиповой, Г.Н. Пономарева.- СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС». М. ТЦ «СФЕРА» 2008.-656 с.
4. Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников.М.:Баласс. Изд. Дом РАО. 2005.-144 с.
5. Фрилева Ж.Е., Сайкимна Е.Г. Лечебно-профилактический танец. «ФИТНЕС-ДАНС». Учебное пособие – СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС. 2014.- 384 с.

6. Сборник методических материалов под редакцией Л.Ю. Зубковой , при Комитете по культуре ленинградской области, Государственное Образовательное Бюджетное Учреждение Среднего Профессионального Образования «ЛОККиИ».
7. Методика классической хореографии Детской Школы Балета И. Кузнецова.

«Учим детей общению» - Н.В. Ключева, Ю.В. Косаткина

«Я хочу!»- Г. Бардиер, И.Ромазан, Т. Чередникова

«Поучительные истории о поступках хороших и поступках плохих»-Ю.Г. Дорофеев

Русские народные сказки и сказки народов мира.

Потешки, скороговорки, загадки.

Музыкальное сопровождение .

1.Для упражнений в партере:

- «Форрелен- квинтет» Шуберта (книжка, страус, лягушка)
- Вальс Чайковского из «Спящая красавица» (рыбка, бабочка, кошка)
- «Вальс-шутка» Шостаковича (лодочка, колечко, качели)
- «В пещере горного короля» Пер Гюнт (горка, кошка)
- «Полька» Чайковского (гусеница)

2. Для разминок, сюжетно-ролевых игр танцев, подвижных игр (песни советских и российских композиторов для детей (и в исполнении детей) из мультфильмов и детских фильмов):

- «Ляля рулит» Волшебники двора
- «Ягодка-малинка» Т. Волгина, А. Филиппенко
- «Модная матрешка» театр песни «Талисман»
- «Мыши» Нейма
- «Мы ногами топ-топ-топ» Е. и С. Железновы
- «Винтик» м. ф. «Фиксики»
- «Помогатор» м. ф. «Фиксики»
- «У жирафа пятна-пятна» Е. Железнова
- «Бибика» Волшебники двора

- «Красками» А. Тоньшина
- «Маленькая банда» вокальная студия «Улица детства»
- «Серебристые снежинки» шоу-группа «Улыбка»
- «Четыре таракана и сверчок» В. Макаров
-

3. Для восстановления дыхания (классическая или современная):

- Любая спокойная расслабляющая музыка без слов
- Колыбельные

Педагогическая диагностика

«Диагностика культуры здоровья дошкольников»*

*Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста: Научно- методическое пособие: В 3 ч. Ч.2. Педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста.- СПб.: Издво РГПУ им. А.И. Герцена. 2008. -308 с (страницы 32-72)