

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 95  
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Решением педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 95  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2022 г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детским садом № 95  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ И. Н. Мовчан  
Приказ от 31.08.2022 г. № 98

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности  
**«ИГРОВАЯ РИТМОПЛАСТИКА»**

Возраст обучающихся 5 – 6 лет  
Срок реализации 1 год

Автор – составитель:  
Короткова Анастасия Игоревна  
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург  
2022

## 1.Целевой раздел рабочей программы

### Пояснительная записка

Направленность программы	Художественная и физкультурно-спортивная
Актуальность	Новизна программы
Цель	создание условий для формирования и развития творческих способностей, социально значимых личностных качеств учащихся посредством музыки, ритмических движений и танца
Задачи	<b>Образовательные</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- познакомить с разнообразными видами движений;</li><li>- научить свободно ориентироваться в пространстве; - формировать танцевальные умения и навыки, умения координировать движения, согласовывая их с содержанием музыки</li></ul> <b>Развивающие</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитие творческого воображения и фантазии, способности к импровизации;</li><li>- развитие чувства ритма;</li><li>- развивать способность внимательного восприятия и воспроизведения движений под музыку по памяти</li></ul> <b>Воспитательные</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- создание условий для воспитания доброжелательности к окружающему миру через сюжетно-образную основу мероприятия;</li><li>- приобщение детей к совместным с педагогом действиям под музыку;</li></ul>

	- способствовать воспитанию культуры здоровья, знакомить с принципами здорового образа жизни
Отличительные особенности	Новизна программы заключается в современном и одновременно детском музыкальном сопровождении. Подбирая актуальную для современных детей ритмическую музыку, выстраивается интересное занятие, которое вызывает интерес и положительные эмоции.
Краткая психологопедагогическая характеристика особенностей физического развития детей 5-6 лет	<p><b><i>Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей (дети 5-ти лет)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети активно участвуют в разнообразных игровых, двигательных видах деятельности, упражнениях.</li> <li>• Проявляют эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, стараются утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинают в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</li> <li>• Охотно включаются в совместную деятельность со взрослым, комментируют действия взрослого в процессе совместной деятельности.</li> </ul>

- Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляют положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремятся к самостоятельности в двигательной деятельности, избирательны по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.
- Проявляют интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задают вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляют стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживают чувство удивления, радости познания мира. □ Освоили некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывают удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушиваются в речь и указания взрослого, принимают образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривают предметы, игрушки, иллюстрации, слушают комментарии и пояснения взрослого.

<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 №1155 с изменениями , утвержденными приказом Минпросвещения от 21.01.2019 №31 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;</li> <li>- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к ДОО», утвержденные постановлением главного санитарного врача №26;</li> <li>- Приказ Минпросвещения от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения от 30.09.2020 г. №533</li> <li>- Приказ Минтруда от 5 мая 2018г. №298н «Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;</li> <li>- Лицензия на право ведения образовательной деятельности в ДОО;</li> <li>- Устав ДОО.</li> </ul>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2022-2023 учебный год (Сентябрь 2022- май 2023 года)</p>

<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут владеть разнообразными видами движения;</li> <li>- будут способны ориентироваться в пространстве;</li> <li>- будут сформированы танцевальные умения и навыки, координация движения.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут способны к импровизации движений под музыку;</li> <li>- будут способны двигаться ритмично под музыку;</li> <li>- будут способны воспроизводить движения под музыку по памяти.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут способны проявлять доброжелательность к окружающему миру;</li> <li>- будут проявлять желание к совместным с педагогом действиям под музыку;</li> <li>- будут знакомы с принципами здорового образа жизни.</li> </ul>
---	---

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Месяц (или квартал)	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)

Сентябрь Октябрь	Знакомство детей младшего возраста с игровой ритмопластикой. Изучение базовых упражнений на координацию и выносливость	-Формирование правильной осанки -развитие пластики движений -развитие речи, памяти, внимания -развитие быстроты реакции, ловкости	Занятие-досуг
Ноябрь- Декабрь	Усложнение базовых упражнений. Изучение игровых танцевальных этюдов	-Сплочение коллектива -развитие крупной и мелкой моторики - профилактика сколиоза -развитие мышечной памяти -развитие творческих способностей - работа в команде	Занятие - досуг Открытое занятие
Январь- Февраль	Развитие танцевальных способностей	-Постановка танцевального этюда -Развитие памяти -Развитие координации выносливости	Занятиедосуг
Март- Апрель	Усложненный вид танцевального искусства-танец. Приобщение к культуре	-Постановка танцевальной композиции(танец) -Знакомство с актерским мастерством. -Подробный разбор всех	Занятиедосуг

		танцевальных комбинаций, этюдов, танцев.	
Май	Итоговый показательный урок.	-Репетиции открытого урока (показательного занятия) -Выступление на открытом уроке (показательном занятии) перед законными представителями.	Занятие-досуг Открытое занятие

**2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования по физическому развитию воспитанников**

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
<b>Индивидуальные достижения детей в образовательной области</b>	-Наблюдение	1 раз в год	1-2 недели в каждой группе	Сентябрь-Май

**2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями  
(законными представителями) воспитанников**

<b>месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы работы</b>
<b>IX-X</b>	Знакомство с родителями, пожелания и рекомендации о организации занятий.	Беседа
<b>XII-I</b>	«Гармоничное развитие ребенка цель, программы игровой ритмопластики».	Консультация
<b>IV-V</b>	Успехи ребенка, рекомендации .	Беседа

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Структура образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
занятия досуга 1 раз в неделю Открытые занятия для родителей и педагогов не менее двух раз в учебном году	С помощью педагогических приемов ребенок самостоятельно находит себе место в зале для занятия и самостоятельно ориентируется в зале при проведении подвижных и ролевых игр.	-игровая деятельность - коммуникативная деятельность - восприятие художественной литературы - двигательная деятельность	Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция программы в случае трудности ее выполнения: поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

#### 3.2. Образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия-досуг)

Группы	Продолжительность одного занятия-досуга	Количество образовательных ситуаций <u>в неделю</u>
Группы для детей старшего дошкольного возраста для детей 5-6 лет	До 25 минут	2 раза

### **3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды**

Атрибуты для подвижных ролевых игр по тематике занятий: коврики, кубики, мячи, колокольчики и т.д.

Тематическая литература, картинки, карточки, музыкальные диски (кассеты), атрибуты, отражающие сезонные изменения природы (листки, снежинки, дождик, цветочки и т.д.)

### **3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)**

1. Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях: монография.-СПб.: КАРО. 2006.-176 с.
2. Сивцова А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии в дошкольном образовательном учреждении: выбор, внедрение и рациональное использование: Методические рекомендации.- СПб.: СПБАППО.2008. -56с.
3. Теория и методика физической культуры дошкольников: Учеб.Пособие для студентов академии, университетов, институтов физической культуры факультетов физической культуры педагогических ВУЗов/ Под ред. С.О. Филиповой, Г.Н. Пономарева.- СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС». М,ТЦ «СФЕРА» 2008.-656 с.
4. Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников.М.:Баласс. Изд. Дом РАО. 2005.-144 с.
5. Фрилева Ж.Е., Сайкимна Е.Г. Лечебно-профилактический танец.  
«ФИТНЕС-ДАНС». Учебное пособие – СПб.: ДЕТСТВО\_ПРЕСС. 2014.- 384 с.
6. Сборник методических материалов под редакцией Л.Ю. Зубковой , при Комитете по культуре ленинградской области, Государственное Образовательное Бюджетное Учреждение Среднего Профессионального Образования «ЛОККиИ».
7. Методика классической хореографии Детской Школы Балета И. Кузнецова.

-«Учим детей общению» - Н.В. Ключева, Ю.В. Косаткина

-«Я хочу!»- Г. Бардиер, И.Ромазан, Т. Чередникова

-«Поучительные истории о поступках хороших и поступках плохих»- Ю.Г. Дорощев

-Потешки, скороговорки, загадки.

## **Музыкальное сопровождение**

### **1.Для упражнений в партере:**

- «Форрелен- квинтет» Шуберта (книжка, страус, лягушка)
- Вальс Чайковского из «Спящая красавица» (рыбка, бабочка, кошка)
- «Вальс-шутка» Шостаковича (лодочка, колечко, качели)
- «В пещере горного короля» Пер Гюнт (горка, кошка)
- «Полька» Чайковского (гусеница)

### **2.Для разминок, сюжетно-ролевых игр танцев, подвижных игр (песни советских и российских композиторов для детей (и в исполнении детей) из мультфильмов и детских фильмов):**

- «Ляля рулит» Волшебники двора
- «Ягодка-малинка» Т. Волгина, А. Филиппенко
- «Модная матрешка» театр песни «Талисман» □ «Мыши» Нейма
- «Мы ногами топ-топ-топ» Е. и С. Железновы
- «Винтик» м. ф. «Фиксики»
- «Помогатор» м. ф. «Фиксики»
- «У жирафа пятна-пятна» Е. Железнова
- «Бибика» Волшебники двора
- «Красками» А. Тоньшина
- «Маленькая банда» вокальная студия «Улица детства»
- «Серебристые снежинки» шоу-группа «Улыбка»
- «Четыре таракана и сверчок» В. Макаров

### **3.Для восстановления дыхания ( классическая или современная):**

- Любая спокойная расслабляющая музыка без слов
- Колыбельные

## **Педагогическая диагностика**

«Диагностика культуры здоровья дошкольников»\*

\*Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста: Научно- методическое пособие: В 3 ч. Ч.2. Педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста .- СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена. 2008. - 308 с ( страницы 32-72)