

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 95
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 95
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2022 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детским садом № 95
Невского района Санкт-Петербурга
_____ И. Н. Мовчан
Приказ от 31.08.2022 г. № 98

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«ИГРОВАЯ РИТМОПЛАСТИКА»

Возраст обучающихся 5 – 6 лет
Срок реализации 1 год

Автор – составитель:
Короткова Анастасия Игоревна
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург
2022

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы	Художественная и физкультурно-спортивная программы
Актуальность	Новизна программы
Цель	создание условий для формирования и развития творческих способностей, социально значимых личностных качеств учащихся посредством музыки, ритмических движений и танца
Задачи	<p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none">- познакомить с разнообразными видами движений;- научить свободно ориентироваться в пространстве; - формировать танцевальные умения и навыки, умения координировать движения, согласовывая их с содержанием музыки <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none">- развитие творческого воображения и фантазии, способности к импровизации;- развитие чувства ритма;- развивать способность внимательного восприятия и воспроизведения движений под музыку по памяти <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none">- создание условий для воспитания доброжелательности к окружающему миру через сюжетно-образную основу мероприятия;- приобщение детей к совместным с педагогом действиям под музыку;- способствовать воспитанию культуры здоровья, знакомить с принципами здорового

	образа жизни .
Отличительные особенности	Новизна программы заключается в современном и одновременно детском музыкальном сопровождении. Подбирая актуальную для современных детей ритмическую музыку ,выстраивается интересное занятие , которое вызывает интерес и положительные эмоции.
Краткая психологопедагогическая характеристика особенностей физического развития детей 6-7 лет	<p><i>Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей 6 лет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дети активно участвуют в разнообразных игровых, двигательных видах деятельности, упражнениях. • Проявляют эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, стараются утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинают в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям. • Охотно включаются в совместную деятельность со взрослым, комментируют действия взрослого в процессе совместной деятельности. □ Сформирована соответствующая возрасту

координация движений. Проявляют положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремятся к самостоятельности в двигательной деятельности, избирательны по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

- Проявляют интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задают вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляют стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживают чувство удивления, радости познания мира.
- Освоили некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывают удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушиваются в речь и указания взрослого, принимают образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривают предметы, игрушки, иллюстрации, слушают комментарии и пояснения взрослого.

<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 №1155 с изменениями , утвержденными приказом Минпросвещения от 21.01.2019 №31«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; - СанПиН 2.3/2.4.3590-20«Санитарно-эпидемиологические требования к ДОО», утвержденные постановлением главного санитарного врача №26; - Приказ Минпросвещения от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения от 30.09.2020 г. №533 - Приказ Минтруда от 5 мая 2018г. №298н «Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; - Лицензия на право ведения образовательной деятельности в ДОО; - Устав ДОО.
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2022-2023 учебный год (Сентябрь 2022- май 2023 года)</p>

<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. У ребенка удовлетворена потребность в двигательной активности; 2. У ребенка развита способность в танцевальной импровизации (самостоятельное творческое самовыражение) 3. У ребенка развита крупная и мелкая моторика: он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; 4. Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность 5. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; 6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. 7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.
---	--

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Месяц (или квартал)	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)

Сентябрь Октябрь	Знакомство детей младшего возраста с игровой ритмопластикой. Изучение базовых упражнений на координацию и выносливость	-Формирование правильной осанки - развитие пластики движений -развитие речи, памяти, внимания - развитие быстроты реакции ,ловкости	Занятие досуг Г
Ноябрь- Декабрь	Усложнение базовых упражнений. Изучение игровых танцевальных этюдов	-Сплочение коллектива -развитие крупной и мелкой моторики - профилактика сколиоза -развитие мышечной памяти -развитие творческих способностей - работа в команде	Занятие - досуг Открытое занятие
Январь- Февраль	Развитие танцевальных способностей	-Постановка танцевального этюда -Развитие памяти -Развитие координации и выносливости	Занятие досуг Г
Март- Апрель	Усложненный вид танцевального искусства-танец. Приобщение к культуре	-Постановка танцевальной композиции(танец) -Знакомство с актерским мастерством. -Подробный разбор всех танцевальных комбинаций, этюдов, танцев.	Занятие досуг Г

Май	Итоговый показательный урок.	-Репетиции открытого урока(показательного занятия) -Выступление на открытом уроке (показательном занятии) перед законными представителями.	Занятие досуг Открытое занятие
-----	------------------------------	---	-----------------------------------

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования по физическому развитию воспитанников

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в образовательной области	-Наблюдение	1 раз в год	1-2 недели в каждой группе	Сентябрь-Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы
IX-X	Знакомство с родителями, пожелания и рекомендации по организации занятий.	Беседа
XII-I	«Гармоничное развитие ребенка цель, программы игровой ритмопластики».	Консультация

IV-V	Успехи ребенка, рекомендации.	Беседа
------	-------------------------------	--------

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<u>Занятия досуги</u> 2 раза в неделю Открытые занятия для родителей и педагогов не менее двух раз в учебном году	С помощью педагогических приемов ребенок самостоятельно находит свое место в зале для занятия и самостоятельно ориентируется в зале при проведении подвижных и ролевых игр.	-игровая деятельность - коммуникативная деятельность - восприятие художественной литературы - двигательная деятельность	Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция программы в случае трудности ее выполнения: поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

3.2. Образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия-досуг)

Группы	Продолжительность одного занятия-досуга	Количество образовательных ситуаций <u>в</u> <u>неделю</u>

Группы для детей старшего дошкольного возраста для детей 6-7 лет	До 30 минут	2 раза
--	-------------	--------

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Атрибуты для подвижных ролевых игр по тематике занятий: коврики, кубики, мячи, колокольчики и т.д.

Тематическая литература, картинки, карточки, музыкальные диски (кассеты), атрибуты, отражающие сезонные изменения природы (листки, снежинки, дождик, цветочки и т.д.)

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях: монография.-СПб.: КАРО. 2006.-176 с.
2. Сивцова А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии в дошкольном образовательном учреждении: выбор, внедрение и рациональное использование: Методические рекомендации.- СПб.: СПбАППО.2008. -56с.
3. Теория и методика физической культуры дошкольников: Учеб.Пособие для студентов академии, университетов, институтов физической культуры факультетов физической культуры педагогических ВУЗов/ Под ред. С.О. Филлиповой, Г.Н. Пономарева.- СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС». М,ТЦ «СФЕРА» 2008.-656 с.
4. Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников.-М.:Баласс. Изд. Дом РАО. 2005.-144 с.
5. Фрилева Ж.Е., Сайкимна Е.Г. Лечебно-профилактический танец. «ФИТНЕС-ДАНС». Учебное пособие – СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС. 2014.- 384 с.
6. Сборник методических материалов под редакцией Л.Ю. Зубковой, при Комитете по культуре ленинградской области, Государственное

7. Методика классической хореографии Детской Школы Балета И. Кузнецова.

-«Учим детей общению» - Н.В. Ключева, Ю.В. Косаткина

-«Я хочу!»- Г. Бардиер, И.Ромазан, Т. Чередникова

-«Поучительные истории о поступках хороших и поступках плохих»- Ю.Г. Дорофеев

-Потешки, скороговорки, загадки.

Музыкальное сопровождение

1.Для упражнений в партере:

- «Форрелен- квинтет» Шуберта (книжка, страус, лягушка)
- Вальс Чайковского из «Спящая красавица» (рыбка, бабочка, кошка)
- «Вальс-шутка» Шостаковича (лодочка, колечко, качели)
- «В пещере горного короля» Пер Гюнт (горка, кошка)
- «Полька» Чайковского (гусеница)

2.Для разминок, сюжетно-ролевых игр танцев, подвижных игр (песни советских и российских композиторов для детей (и в исполнении детей) из мультфильмов и детских фильмов):

- «Ляля рулит» Волшебники двора
- «Ягодка-малинка» Т. Волгина, А. Филиппенко
- «Модная матрешка» театр песни «Талисман» □ «Мыши» Нейма
- «Мы ногами топ-топ-топ» Е. и С. Железновы
- «Винтик» м. ф. «Фиксики»
- «Помогатор» м. ф. «Фиксики»
- «У жирафа пятна-пятна» Е. Железнова
- «Бибика» Волшебники двора
- «Красками» А. Тоньшина
- «Маленькая банда» вокальная студия «Улица детства»
- «Серебристые снежинки» шоу-группа «Улыбка» □ «Четыре таракана и сверчок» В. Макаров

3.Для восстановления дыхания (классическая или современная):

- Любая спокойная расслабляющая музыка без слов
- Колыбельные

Педагогическая диагностика

«Диагностика культуры здоровья дошкольников»*

*Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста: Научно- методическое пособие: В 3 ч. Ч.2. Педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста.- СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена. 2008. -308 с (страницы 3272)