

## Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя Широковой Г. Ф.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 95 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга для групп общеразвивающей направленности, для детей 2-7 лет и образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с фонетико-фонематическими нарушениями речи и тяжелыми нарушениями речи) в возрасте 5-7 лет с использованием в части программы формируемой участниками образовательных отношений программы по музыкальному воспитанию детей «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой, для реализации художественно-эстетического развития дошкольников в музыкальной деятельности.

Цель	<ul style="list-style-type: none"><li>• Создание условий развития ребенка на основе сотрудничества детей со взрослыми и сверстниками, и соответствующими возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей;</li><li>• Развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;</li><li>• Развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя, для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выразить себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания;</li><li>• Повышение качества и эффективности образования путем внедрения дистанционных технологий.</li></ul>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.</li><li>• Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.</li><li>• Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.</li><li>• Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.</li><li>• Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;</li><li>• Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</li><li>• Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности</li><li>• Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности</li><li>• Развивать певческие умения детей.</li><li>• Способствовать освоению детьми умений музицирования.</li><li>• Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр.</li><li>• Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.</li><li>• Предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства с использованием дистанционных технологий;</li><li>• Обеспечение нацеленности на распространение знаний среди родителей, повышения уровня их компетенции, в том числе с использованием дистанционных технологий</li></ul>

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;</li> <li>• принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;</li> <li>• принцип целенаправленности процесса восприятия музыки дошкольниками</li> <li>• принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;</li> <li>• Принцип интеграции – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.</li> <li>• Принцип продуктивности музыкально-художественной деятельности в дошкольном детстве</li> <li>• Принцип гуманизации – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.</li> <li>• принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>• принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса</li> <li>• принцип сотрудничества с семьями воспитанников.</li> </ul>
<p>Основания Разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) с изменениями от 17.06.2019 № 140-ФЗ, от 31.07.2020 № 304-ФЗ</p> <p>– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155) с изменениями (приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 31).</p> <p>– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</p> <p>– Положение Конвенция ООН о правах ребенка.</p> <p>– Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ д/с № 95</p> <p>– Положение о рабочей программе педагога.</p> <p>– Календарный план на 2021 – 2022 учебный год.</p> <p>– Календарный учебный график на 2021 – 2022 учебный год;</p> <p>– Рабочая программа воспитания;</p> <p>– Календарный план воспитательной работы на 2021 – 2022 учебный год</p>
<p>Срок реализации программы</p>	<p>Сентябрь 2021 – август 2022</p>

