

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 95  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от «31» 08 2021 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детским садом № 95  
Невского района Санкт-Петербурга  
И. Н. Мовчан

Приказ от «31» 08 2021 № 108



**Рабочая программа на 2021-2022 учебный год  
музыкального руководителя  
Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада № 95  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Широковой Г. Ф.**

Срок реализации: 1 год

Санкт-Петербург  
2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Оглавление</b>		<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>Целевой раздел рабочей программы</b>	
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	2
<b>1.2</b>	Целевые ориентиры освоения воспитанниками программы	5
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел рабочей программы</b>	7
<b>2.1.</b>	Учебный план на 2021-2022 учебный год	
<b>2.2.</b>	Формы организации музыкальной деятельности	
<b>2.3.</b>	Музыкальные занятия (программные задачи, содержание музыкального репертуара)	9
<b>2.4.</b>	Задачи коррекционно-развивающей работы с группами компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и с фонетико-фонематическими нарушениями речи.	38
<b>2.5.</b>	Музыкальные занятия с детьми групп компенсирующей направленности с тяжелым нарушением речи и фонетико- фонематическим нарушением речи.	39
<b>2.6.</b>	План взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя	56
<b>2.7.</b>	Вечера досуга, праздники на 2021-2022 учебный год	56
<b>2.8.</b>	Интеграция с другими областями	63
<b>2.9.</b>	Система педагогического мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования	64
<b>2.10.</b>	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, в том числе с использованием дистанционных технологий в 2021-2022 учебном году	68
<b>2.11</b>	Общие мероприятия с воспитанниками	69
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел рабочей программы</b>	
<b>3.1.</b>	Методическое обеспечение реализации программы (список литературы, ЭОР, и др.)	71
<b>3.2</b>	Материально-техническое оснащение программы	72
<b>3.3.</b>	Планирование обогащения развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала в 2021-2022 учебном году	72
<b>Приложения</b>		

# 1.Целевой раздел рабочей программы

## 1.1.Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 95 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга для групп общеразвивающей направленности, для детей 2-7 лет и образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с фонетико-фонематическими нарушениями речи и тяжелыми нарушениями речи) в возрасте 5-7 лет с использованием в части программы формируемой участниками образовательных отношений программы по музыкальному воспитанию детей «Ладушки» И.Каплуновой и И.Новоскольцевой, для реализации художественно-эстетического развития дошкольников в музыкальной деятельности.

Цель	<ul style="list-style-type: none"><li>• Создание условий развития ребенка на основе сотрудничества детей со взрослыми и сверстниками, и соответствующими возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей;</li><li>• Развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;</li><li>• Развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя, для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания;</li><li>• Повышение качества и эффективности образования путем внедрения дистанционных технологий.</li></ul>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.</li><li>• Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.</li><li>• Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.</li><li>• Развитие познавательной активности, познавательных интересов,</li><li>• интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.</li><li>• Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;</li><li>• Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</li><li>• Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности</li><li>• Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности</li><li>• Развивать певческие умения детей.</li><li>• Способствовать освоению детьми умений музицирования.</li><li>• Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр.</li><li>• Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.</li><li>• Предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных</li></ul>

	<p>программ непосредственно по месту их жительства с использованием дистанционных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение нацеленности на распространение знаний среди родителей, повышения уровня их компетенции, в том числе с использованием дистанционных технологий</li> </ul>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;</li> <li>• принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;</li> <li>• принцип целенаправленности процесса восприятия музыки дошкольниками</li> <li>• принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;</li> <li>• Принцип интеграции – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.</li> <li>• Принцип продуктивности музыкально-художественной деятельности в дошкольном детстве</li> <li>• Принцип гуманизации – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.</li> <li>• принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>• принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса</li> <li>• принцип сотрудничества с семьями воспитанников.</li> </ul>
<p>Основания Разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) с изменениями от 17.06.2019 № 140-ФЗ, от 31.07.2020 № 304-ФЗ</p> <p>– Федеральный государственный образовательный стандарт до-школьного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155) с изменениями (приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 31).</p> <p>– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека фак-торов среды обитания»;</p> <p>– Положение Конвенция ООН о правах ребенка.</p> <p>– Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ д/с № 95.</p> <p>– Положение о рабочей программе педагога.</p> <p>– Календарный план на 2021 – 2022 учебный год.</p> <p>– Календарный учебный график на 2021 – 2022 учебный год;</p> <p>– Рабочая программа воспитания;</p> <p>– Календарный план воспитательной работы на 2021 – 2022 учебный год.</p>
<p>Срок реализации программы</p>	<p>Сентябрь 2021 – август 2022</p>

## 1.2. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

Ранний возраст	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Эмоционально реагирует на звучание музыки. Воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, кружиться на месте, совершать повороты кистей рук и т. Умеет передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).</p> <p><b>Слушание музыки</b> При поддержке воспитателя узнает знакомые мелодии. Различает музыку разного характера: спокойно-весело, тихо – громко. Понимает содержание произведения малых форм.</p> <p><b>Пение</b> Активно подпевает взрослому: повторяющиеся слова, концы фраз, односложные слова. К концу года поет короткие фразы.</p> <p><b>Музицирование</b> Под музыку хлопает в ладоши, играет погремушкой..</p>
Младший возраст	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Реагирует на звучание музыки. Выполнять движения по показу. Ориентируется в пространстве. Легко бегает на носочках, выполняет «Пружинку», притопы, спокойно кружиться. Умеет маршировать и останавливается с концом музыки, меняет движения со сменой частей музыки. Выполняет образные движения (кошечка, зайчик, птичка, т.д.)</p> <p><b>Слушание музыки</b> Различает музыкальные произведения по характеру. Определяет простейшими словами ( музыка грустная, веселая). Эмоционально откликается на музыку. Различает двухчастную форму. Узнает музыкальные произведения. Различает жанры: марш, плясовая, колыбельная. Различает по тембру ударные музыкальные инструменты- погремушку, барабан ,бубен, металлофон, ложки.</p> <p><b>Пение</b> Реагирует на звучание музыки и эмоционально откликается. Поет без напряжения в диапазоне ми-ля, в одном темпе со всеми, передает характер песни.</p> <p><b>Музицирование</b> Выполняет ритмические хлопки в ладоши и по коленям. Проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические рисунки. Правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, ложки и т.д)</p>

<p>Старший возраст</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Умеет ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию, ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную, останавливаться четко с концом музыки. Умеет выполнять прыжки с продвижением, с поворотами. Умеет передавать через движения характер музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с трехчастной формой. Формируется танцевальное творчество. Знаком с элементами русского народного танца, бального танца(вальс, полька). Самостоятельно может инсценировать песни.</p> <p><b>Слушание</b> Знакомится с творчеством П.И. Чайковского, «Детский альбом» Различает танцевальные жанры (вальс, полька), звучание музыкальных инструментов(фортепиано, скрипка, труба ) .Знакомится с медными духовыми инструментами, различает высокие и низкие звуки ( в пределах квинты).</p> <p><b>Пение</b> Поет без напряжения, плавно, легко в диапазоне от «ре» до «до» второй октавы, протягивая гласные буквы, соло и в хоре. Умеет брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами. Произносит отчетливо слова. Эмоционально передает характер песни.</p> <p><b>Музицирование</b> Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. Ритмично подыгрывает на ударных музыкальных инструментах.</p>
------------------------	---

<p>Подготовительный возраст</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Проявляет творчество в танцевальной деятельности. Ритмично выполняет различные двигательные элементы (поскоки, прыжки, приставные шаги, повороты и т.д.) Знает, выполняет элементы русского народного танца и танцев других народов., бального, эстрадного танцев. Умеет выполнять движения с предметами (мячами, цветами, обручами ), инсценировать игровые песни.</p> <p><b>Слушание</b>  Узнает мелодию государственного гимна Р.Ф. Умеет определить к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком инструменте оно исполняется. Знакомиться со всеми группами инструментов симфонического оркестра. Знакомиться с творчеством композиторов: Чайковского, Глинки, Римского-Корсакова, Прокофьева, Мусоргского, зарубежными композиторами. Умеет рассказать об услышанном.</p> <p><b>Пение</b>  Поет выразительно песни в удобном диапазоне (в пределах от «до» первой До «ре» второй октавы, (ускоряя, замедляя, усиливая, ослабляя звучание), с хорошей артикуляцией.  Умеет правильно распределять дыхание.</p> <p><b>Музицирование</b>  Ритмично играет на разных инструментах по подгруппам, соло, цепочкой.</p>
-------------------------------------	---

## 2 Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Учебный план на 2021 – 2022 учебный год

Группа	Продолжительность Занятия (мин.)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
Ранний возраст	12-15	2	72
Младшая	15-20	2	80
Старшая	25-30	2	80
Подготовительная	30-35	2	80

### 2.2. Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное развитие воспитанников старшего дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Формы организации музыкальной деятельности	Разделы, виды
Музыкальное занятие	Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки. Пение Музицирование (игра на детских музыкальных инструментах) Игры, пляски, хороводы
Досуги, праздники	Тематические. Все виды театра. Концерты Спектакли. Викторины и т.д.
ИКТ технологии	Использование в работе акустической системы и мультимедийного оборудования (ноутбук, проектор, экран)
Дистанционные технологии	Страничка музыкального руководителя на официальном сайте ГБДОУ: <a href="http://www.95.dou.spb.ru">www.95.dou.spb.ru</a> Сайт музыкального руководителя: <a href="http://www.muzrukspb.ru">www.muzrukspb.ru</a> Группа в социальной сети ВКонтакте «ГБДОУ детский сад № 95 Невского района Санкт-Петербурга»: <a href="https://vk.com/club138105924">https://vk.com/club138105924</a>

**2.3. Музыкальные занятия**  
**Перспективное планирование на 2021-2022 учебный год**  
**группа раннего возраста «Ягодки»**  
**Сентябрь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>недели</b>
Музыкально-ритмические движения, пляски Игры	<p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега.</p> <p>Ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p>	<p>«Сапожки» рус.нар. мелодия</p> <p>«Мы учимся бегать» Я.Степового</p> <p>Пляска «Пальчики-ручки» рус.нар.</p> <p>Игра «Догони зайчика» Е.Тиличевой</p> <p>«Пляска с листочками» А.Филиппенко</p> <p>«Полет птиц» Г.Фрид</p> <p>«Птицы клюют зернышки» Г.Фрид</p> <p>«Разминка» Е.Макшанцевой</p> <p>«Воробушки» М.Красева</p> <p>«Маленькие ладошки» З.Левиной</p>	1-4
Слушание	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	<p>Плясовая стр.50 Я1-31</p> <p>Веселая пляска стр.46 Я1-27</p>	1-2 3-4
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	<p>«Зайка» рус.нар. мелодия обр. Лобачева стр.34</p> <p>«Кошка» Александрова стр.35</p> <p>«Собачка» Раухвергера стр.37</p>	1-4
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«В гостях у Зайчика»	4

**Октябрь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Недели</b>
-------------------------	---------------------------	------------------	---------------

Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Побегаем» Тиличевой «Мы учимся бегать» Я. Степового «Сапожки» рус. нар. мелодия «Пляска с листочками» А. Филиппенко Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар. Пляска «Приглашение» Жубинской «Догони нас, Мишка» Тиличевой Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой	1-4
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т. д.	«Сон и пляска» Т. Бабаджан «Плясовая» кукла пляшет	1-2 3-4
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	Баю-баю» Красев, «Праздничная» Т. Попатенко. «Бобик» Т. Попатенко «Зайка» обр. Лобачева	1-2 3-4
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Осеннее приключение в лесу	4

### Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Недели
Музыкально-ритмические движения:	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» О. Тиличевой «Где же наши ручки?» Т. Ломова «Мы учимся бегать» Я. Степового «Сапожки» рус. нар. мелодия стр. 38 Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой стр. 42	1-4
Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Серенькая кошечка» В. Витлин «Прогулка и дождик» Я стр. 44	1-2 3-4

Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	Зайка»рус.нар «Бобик» Т.Попатенко Птичка»Т. Попатенко	1-4
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Кукольный театр «Курочка Ряба»	4

### Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Недели
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Маленький хоровод» укр.нар.муз. обр. Раухвергера «Мышки и кот» муз. Лоншан-Друшкевичова, автор движений Бабаджан «Лошадка» М.Раухвергер	1-4
Восприятие музыкальных произведений	Знакомить детей с музыкой разного характера.	«Зима»М. Красев «К деткам елочка пришла» Филиппенко стр.71	1-2 3-4
Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«Елка» Т.Попатенко стр.78 «Дед Мороз» А.Филиппенко стр.73	1-4
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике.	Снегурочка и лесные зверята в гостях у малышей	4

### Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Недели
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Устали наши ножки»Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Мышки и кот» муз. Лоншан, «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	1-4

		«Паровоз» Филиппенко Игра с зайчиком Филиппенко стр.62	
Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Петрушка» Арсеева стр.64 «Кукла» Старокадомского стр.75	2-3 3-4
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Пришла зима» Раухвергера стр.71	2-4
Развлечение:	Вызвать положительные эмоции.	Мороз и птички Карт 13 стр 54	4

### Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Недели
Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Мы идем» Рустамова «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Певучая пляска» обр. Тиличевой «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова «Лошадка» Раухвергера	1-4
Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Спи, мой мишка» Тиличевой стр.83 «Зайцы и медведь Попатенко стр.90	1-2 3-4
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании.	«Пирожок» Тиличевой стр.81 «Я на лошади скачу» Филиппенко стр.104	1-2 3-4
Развлечение:	Развивать способность общаться со сверстниками	«Аленушка и лошадка» Карт.13 стр.63	4

### Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Недели
------------------	--------------------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	««Приседай» Роомэре «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида «Солнышко» Иорданский «Марш» стр.110 «Птички» стр.111	1-4
Восприятие музыкальных произведений	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	1-4
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого	«Кис-кис» вкл. «Мишка неуклюжий» вкл.	1-2 3-4
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Котенок и щенок» Карт.13 стр.75	4

### Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Недели
Музыкально-ритмические движения:	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убежать от воспитателя.	«Ловкие ручки» Тиличевой «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов «Большие и маленькие ноги» стр.114 «Полянка» стр.115	1-4
Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Дождик» обр. Фере, стр.123 «Танечка, баю-бай» стр.117	1-2 3-4
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Бобик» Попатенко стр.128 «Маленькая птичка» Попатенко Стр.121	1-2 3-4
Развлечение:	Способствовать развитию речи. Формировать положительный эмоциональный настрой.	Сказка про петушка Карт.13 стр.86	4

### Май

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Недели</b>
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей..	«Пружинки» р.н.м. обр.Агафонникова «Ловкие ручки» «Флажок» Красева стр.144 «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник Пляска с платочком стр.156 «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского «Солнышко и дождик» стр.157	1-4
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы	«Баю-баю» Красева стр.130 «Утро» Гриневича стр.125	1-2 3-4
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Корова» Раухвергера стр.131 «Паровоз» стр.124	1-2 3-4
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Кукольный театр «Теремок».	4

### Июнь июль август

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Недели</b>
Музыкально-ритмические движения:	Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	.Танец с флажками стр.143 Прогулка на автомобиле стр148 Парная пляска стр.149 Игра с бубном стр.151 Упражнение с погремушками стр.152 Поссорились-помирились стр.137	1-6
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы	«Конек» стр.135 «Жук» стр.119 Курочка с цыплятами стр.136	1-2 3-4 5-6

Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Вышла курочка гулять» «Кошка» Александрова «Я пеку» Филиппенко	1-2 3-4 5-6
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«Здравствуй, лето» «На веселой полянке» «Зверята в гостях у малышей»	1-6

**Младший дошкольный возраст**  
**Сентябрь, октябрь**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Упражнять детей в ритмичной ходьбе под музыку, легком беге, в умении останавливаться с окончанием музыки, Развивать умение реагировать и различать двухчастную форму, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Упражнять в прыжках на обеих ногах. Закрепить движение «фонарики». Следить за правильной осанкой во время ходьбы. Формировать навыки коммуникативной культуры. Выполнять плавные движения руками. Учить выполнять «пружинку» (присед на сильную долю) Манипулировать листочками.	Ходим, бегаем» Тиличеевой (Я-12), Птички летают, отдыхают» (п.н.м). «Марш» Раухвергера (Я-11), «Зайчики прыгают, хлопают», «Погуляем» (Лад.1-133), «Ай-да!» пружинки, топотушки» (Лад.1-1-18), «Вот какие листья» (кол.52-9) или (Я-49). «Гуляем, пляшем парами» (Лад.1 или Я-41) «Полечка» Девочкиной, «Стуколка» (Я-60) «Ходим, как мишки» (п.н.м.) , ходим, как мышки. «Зайчики» Упр. «Фонарики» русская народная мелодия. «Танец с грибочками» Л1-1-41 Парный «Поплясать становись» Н-2-7 Танец «Сапожки» Н2-17	<b>01.09-10.09</b> «До свидания , лето»  <b>13.09-30.09</b> «Осень»
Слушание	Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Знакомить детей в доступной форме со средствами музыкальной выразительности.	«Кукла гуляет», «Колыбельная», «Барабан» (вып.1) «Заболел наш петушок» Витлина (вып.1), «Прогулка» (Лад.1), «Осенний ветерок» (Лад.1-1-23)	<b>01.1—15.10</b> «Я и моя семья»
Пение	Учить петь с музыкальным сопровождением весело, напевно, протяжно, ласково, без напряжения. В	«Баю-бай» Красева ( Учите детей петь 3-5, г), «Зайка» (г),	

	диапазоне: РЕ(ми) – ля(си). Не опережать друг друга, не кричать, проговаривать трудные слова, слоги, звуки. Работать над дикцией. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках. «Как кошечка просит молока?» - «Мяу!» Спой имя куклы, свое имя. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.	(вкл.) «Осень золотая» (кол.-52-17), «Птица птенчики» (вкл.), «Наша осень» м.р.5-2015 стр.39 «Кто проснулся рано» Я «Листочки» Девочкиной «Дождик и малыши» Девочкиной	<b>18.10-29.10</b> <b>«Дары осени»</b>
Музицирование	Познакомить с инструментами: бубен, колокольчики. Учить играть по очереди. Развивать координацию движений, чувство ритма в хлопках в ладоши	«Веселые ладошки» «Дождик песенку поет» Веселовой (Кол.52-13) Колокольчики, бубны	
Игры	Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал.	«Прогулка и дождик» (Кр.сб.) , «Собери грибы и шишки», «Репонька» (сб.русс.нар.игры) Игра «Дождик» Н2-3	

### Ноябрь, декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Развивать умение четко двигаться под марш, следить за осанкой, движением рук, ходить ритмично, развивать координацию рук и ног. Реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Упражнять в прыжках на двух ногах, в легком беге на носочках под музыку. Развивать умение выполнять кружение на шаге и на носочках. Следить за осанкой. Передавать в движении животных: мишку, лисичку, зайчика.	«Марш» Парлова Лад.1-143, «Кружение на шаге» Лад1-143, «Пальчики – ручки» Лад1-145, «Пляска с погремушками» Лад1-1-41, Упражнение для рук с платочками (стуколка) «Ножками затопали» Лад1-1-118, «Маленький танец» вкл., Танец в маленьких кругах вкл., Вход «Елка, лесной аромат» «Новогодний хоровод» Зимн. Песенки 1-22 Танец «Мишки с ложками» Парный танец (шоколадные мишки) Диск «Зима 14-15 № 12 Танец «Снегурочка и зайчики с морковками»	<b>01.11-30.11</b> <b>Домашние животные</b>  <b>01.12-31.12</b> <b>К нам приходит Новый год</b>

		«Снежные пирожки»	
Слушание	Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать ее содержание, формировать восприятие и различение ритма, динамики звука. Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную и веселую, маршевую.	«Колыбельная песня» Лад1-124, «Марш» Парлова Лад1-143, «Медведь» Ребикова Лад1 диск 1-49, «Вальс лисы» Лад1- 1-52, «Полька» Штальбаум Лад1- 1-61	
Пение	Продолжать развивать умение петь естественным голосом в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления. Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, Способствовать развитию петь напевно, весело, подвижно.	«Кошка» Александрова Лад1-144, «Собачка» Лад1-139, «Ладушки» Лад1-128, 137 «Птичка» Лад1-135, «Зайка» Лад1-150, «Елочка Быстровой» Вкл., «Елочка с дедом Морозом» Вкл. «Маленькая елочка» Вихаревой Дед Мороз «Скачет зайка ловко»	
Музицирование	Познакомить с инструментами: треугольник, бубенчик. Побуждать к музицированию	«Игра на колокольчиках» Колобок-12, Игра «тихо-громко» Лад1-119, 141, Игра с бубном лад.1-стр43, Игра «узнай свой инструмент» Лад1-стр44	
Игры	Побуждать к активности.	«Веселые ручки» Лад1 стр46-диск1-33, игра со снежками вкл., «Саночки» вкл., «Заморожу» Игра с мишкой Лад1- 161 -1-56, зайчики и лиса Лад1-1-54	

### Январь, февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Побуждать малышей выполнять движения с предметами. Помогать детям осваивать прямой галоп, передавать характерные действия игрового образа. Выполнять упражнение «Топающий шаг» на всей ступне на одном месте и с продвижением вперед. Следить за осанкой детей.	«Большие и маленькие ноги» Лад1-1-44149, «Зимняя пляска» Лад1-153-48 «Гуляем и пляшем» Лад1-122, «Спокойная ходьба и кружение» Лад1-171 -2-2, «Пружинка Лад.-2-5, Пляска с султанчиками Лад1-2-7, «Галоп», «Мой конек» Лад1-2-8,	<b>10.01-31.01</b> <b>января</b> <b>Зимние</b> <b>забавы</b>

	Выполнять «Пружинку» в чередовании с легкими прыжками, Развивать умение выбирать себе пару, выразительно и легко показывать движения.	«Сапожки» Лад1-1-57, «Бег и махи руками»Лад1-1-64 Танец с платочками Лад.1-193, «Маричка» вкл Танец с цветами «Стирка» сб.ясли, С ложками вкл..Цыплят 10 «Звонкий каблук» «Танец с мамой» или танец «Вот гуляем мы с дружкой» «Веселые зверята» Кукоши сборник 10 год	<b>15.02-25.02</b> <b>Папин праздник</b>
Слушание	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую, музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Развивать звуковысотное восприятие. Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей.	«Колыбельная» Разоренова Лад. 1-1-65-169, «Марш» Парлова Лад.1-36-143, Русская народная плясовая.Лад1-1-15,16, 33, 34, «Лошадка»Лад1-2-9,»Полянка» Лад1-1-60, «Полька» Лад1-2-13, «Шалун» Лад1-2-17	
Пение	Расширять голосовой диапазон в введении звука в восходящем движении.Развивать артикуляцию. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.	Машенька-Маша» Лад1-170, «Топ, топ, топоток» Лад1-171 «Баю-бай» Лад1-175, «Очень любим маму» Слонова Вып.1-29, «Игра с лошадкой» Кишко вып.1«Лады-лады» Гомоновой вкл 8 марта Пирожки «Подарки маме» сл. и муз. Гомоновой м.р 10/ 2015	
Музицирование	Познакомить с новым музыкальным инструментом-деревянными ложками. Показать разные приемы. Упражнять в ансамблевой игре на инструментах двух видов.	Песня танец с ложками Васьковской вкл. 8 марта	
Игры	Побуждать к активности. Развивать умение ориентироваться в пространстве,	«Игра Ловишки» Лад1-2-4-173 Игра «Самолет» Лад1-2-11 «Воробушки и собачка»	

**Март, апрель**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
-------------------------------	--------------------	-----------	------

Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге. Отрабатывать движение «Пружинка» с поворотом в стороны. Учиться двигаться парами . Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Развивать умение выставлять ногу на пятку и делать «фонарики», чередовать эти движения в соответствии с изменениями в музыке. развивать умение легко Бегать, передавать образы музыки. Побуждать малышей выполнять движения с предметами. Помогать детям осваивать прямой галоп, передавать характерные действия игрового образа. Закреплять имеющиеся двигательные навыки.	«Бег с платочками» 1-1-43, «да-да-да!» 1-2-22, «Пляска с платочками» 1-2-26, «Марш» 1-2-27, «бег»1-2-28, «Пружинка» 1-2-5. . «Птички летают, клюют зернышки» П.н.м. 1-1-21, «Пляска» (вкл), «Бег и махи руками» 1-1-64, «Приседай» 1-2-29 стр.196, «Сапожки»1-1-57, «Пляска с султанчиками» 1-2-7 «Пляска с птичками» Буренина, «Кошечка» 1-2-31, «Бег и подпрыгивание» 1-2-32, упр. С лентами 1-1-32. «Воробушки» 1-2-37, «Большие и мал. Ноги» 1-1-44, «Ножками затопали» 1-1-1, «Березка» 1-2-41.	<b>01.03-07.03</b> <b>Мамин день</b>  <b>Март</b> <b>Театральная</b> <b>неделя</b>  <b>Апрель весна</b> <b>идет.</b>
Слушание	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую, музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Развивать звуковысотное восприятие. Отвечать на вопросы о характере музыки.	«Капризуля» Волкова Лад1-2-23. «Колыбельная» 1-124,125, «Марш» Тиличевой 1-2-27, «Лошадка» Симанского 1-2-9, «Резвушка» Волкова 1-2-35, «Воробей» Руббаха 1-2-38 «Марш» Парлова 1-143,	
Пение	Развивать умение петь напевно, протяжно, Бодро и весело, отчетливо выговаривать слова. Не кричать, учить открывать рот, брать дыхание между словами.	«Я иду с цветами» стр. 76. , «Песенка про зайчика» (вкл), «Мишка» (вкл) «Бобик» Попатенко стр.191, «Самолет» Тиличевой стр.178, «Маша и каша» Назаровой 1-185, «Игра с лошадкой» Кишко» стр.197, «Есть у солнышка друзья» Тиличевой стр.202. , «Кап-кап» Финкильштейна стр.205, «Ладушки» стр1	
Музицирование	Игра на ложках, разными способами. Учить правильно держать бубен, играть разными способами.	«Песенка про бобика», «пляска кошечки» , Большие и маленькие солнышки. «Танец лошадки» 1-2-8, «Игра паровоз», «барабан»	

Игры	Развивать активность	«Кошка и котята» 1-2-33. «Серенькая кошечка» 1-2-34, «Солнышко и дождик» 1-2-40	
------	----------------------	---	--

### Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Выполнять прыжки на двух ногах. Различать двух частную форму. Побуждать к желанию двигаться, танцевать под музыку разного характера. Развивать высокий шаг (лошадка идет).	Упражнение «Топающий шаг» 1-2-5, «Пружинка» 1-1-33, «Побегали-потопали» 1-2-44, Танцев. движения 1-1-60, «Бег с платочками» 1-1-43. «Да-да-да!» 1-2-22, «Пройдем в ворота» стр.92,93, Мячики Сатулиной 1-2-43, «Мой конек» 1-2-8, «Поссорились-помирились», «Березка»	<b>Май - Строим город</b>
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Закреплять умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению и мелодии.	Мишка пришел в гости», «Мишка» Раухвергера 1-1-47, « «Колыбельная! 1-1-12,13,14 «Лошадка» Симанского 1-2-9, «Марш» любой.,	
Пение	Развивать певческие навыки Упражнять детей в чистом пропевании интервалов: большая и малая секунда, терция. Петь слаженно, естественным голосом, без напряжения. Добиваться четкости в произношении слов.	«Машина» Попатенко стр.210, «Самолет» Тиличевой стр.178, «Веселые гуси», «Паровоз» Девочкиной Корова» 1-2-55,	
Музицирование	Упражнять в ансамблевой игре на инструментах двух видов.	«Паровоз» (сб. Удивит. ритм. стр.7) , ритмические цепочки» стр98 , «Учим лошадку танцевать» стр.102,	
Игры	Повторять и закреплять приобретенные музыкально-ритмические навыки, Подводить детей к выразительному исполнению движений, с помощью	«Воробушки и автомобиль» стр.212 , «Черная курица» стр.99-216 , «Самолет» 1-2-11 , « Мишка в комнате гулял»	

	воспитателя инсценировать в играх простейшие песни.		
--	---	--	--

### Июнь июль август

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу. Ориентироваться в пространстве, выполнять образные движения (кошечка, зайчик и т.д.) Маршировать, останавливаться с концом музыки. Выполнять притопы, кружиться на носочках.	Марш и бег Тиличеевой «Веселый танец» 1-1-63 «Бег и подпрыгивание» Ломовой «Бабочки летают» Венгерская народная мелодия «Воробушки» Суворовой «Жуки» венгерская народная мелодия Пляска с вертушками (р.н.м.) Пляска с цветами Пляска «Ягодки» Пляска «Грибочки»	<b>Июль Лесная полянка</b>
Слушание	Различать музыкальные произведения по характеру, Определять простыми словами(грустно, весело) Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная	«Курочка» Любарского»1-2-45, «Дождик крапывает» Александрова 1-2-51, «Полька» Штальбаума 1-1-61, «Марш» любой., «Колыбельная» любая «Шалун» О.Бера	
Пение	Передавать в интонации характер песни Узнавать песни по фрагменту. Начинать и заканчивать петь вместе.	«Жук» Карасевой «Есть у солнышка друзья» Тиличеевой «Веселый оркестр Девочкиной «Яблонька» Гусевой «Мухоморчики-грибы» «Птица и птенчики» Девочкиной	<b>Август Корзинка Ягод и грибов</b>
Музицирование	Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям, Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.	Ритмическая игра «Жучки» Играем на палочках и бубенцах, Музыкальное солнышко Играем для игрушек	
Игры	Передавать в движении игровые образы	«Карусель» «Матрешка» «Кот Васька» «Солнышко и дождик»	

## Старший возраст

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Развивать умение реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве, естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук. Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке. Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте, согласовывать свои действия с действиями партнера. Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук, формировать правильную осанку. Разучить элементы русского народного танца	«Марш» Надененко Лад3-1-1, «упр. Для рук» Лад3-1-2, «Песенка о лете» Буренина 2- 20 «Полпрыгунчики» Лад23-1- 8, Марш Золотарева Лад.3-1- 14, «Поскоки» Лад3-1-21, стр.30, Упр.»Гусеница» стр.25 Лад3-1-22 Хороводный шаг стр.7 Лад3-1 9, Танцевальный бег- ««Кремена» Бур. 1-5 Веселый танец» Лад3-1-27 стр.31, «Листик-листопад» «Танец рябинок» девочки Хоровод «Наступила осень»Песенка про дождик»	<b>Сентябрь – «До свидания, лето»</b>  <b>Октябрь – осень урожайная</b>
Слушание	Развивать умение различать жанры музыкальных произведений: марш, танец. Продолжать знакомство с творчеством Чайковского. Познакомить с понятием фортепиано, познакомить и ударными инструментами симфонического оркестра.	Марш деревянных солдатиков» стр.5 Лад.3-1-3, Лад3-3-2, «Полька» Чайковского Лад3-1-17 стр.23, Лад3-3-4, «На слонах в Индию» стр.26 Лад3- 1-24	
	Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Уметь показать, куда	Попевки: «Эхо» 28(з), «У кота воркота» 53(з), «Бай качи» 55(з) Лад3-стр 170, «Грибочки» Куликовой вкл» или «	

Пение	двигается мелодия вверх или вниз. Самостоятельно начинать петь после вступления. Петь легко, естественно, не кричать. Слушать соседа. Правильно произносить слова. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.	«А у нас есть огород» Насауленко вкл Осень, «Осенние подарки» Шестаковой вкл. Осень «Грибной урожай» Соснина «Витамины»	
Музицирование	Развивать чувство ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их. Работа над развитием ритмического слуха. Игра попевок на металлофоне	Тук, тук молотком» Лад3 стр4,7,9,11,14, «Кап,кап» стр 22,25, 28, Оркестр:лад.2-1-15 «Полька» Львова-Компанейца	
Игры	формировать коммуникативные навыки	Воротики» Лад.3-1-6 стр.6, , «Плетень Лад3-1-15 стр.10, «Чей кружок быстрее соберется» Лад3-1-20 стр.180,, «Ворон» Лад3-1-30 стр.190	

### Ноябрь, декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Развивать умение ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге, бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	«Марш» Робера Лад.3-1-28, ««Топотушки» Лад.3-1-35, «Отвернись-повернись» Карельская народная мелодия. Лад 3-1-33, упр. Поскоки Ломовой Лад 3-1-21, Приставной шаг немецкая мелодия лад 3-1-41, Попрыгаем и побегаем Лад3- 1-43, Ветерок и ветер. Лад3-1-49, притопы финская народная мелодия. Лад3-1-50, Танцы: «Пряничные гномы». Смотреть в комп. «Клоуны» диск «Новый год14-15»-16 Танец елочек «На опушке елки стоят» касс 6, а Новогодние приметы» Диск К-8 часть 1-9 Танец «Марш снеговиков».	<b>Ноябрь</b> <b>«Поздняя осень»</b>  <b>«День матери»</b>  <b>Декабрь</b> <b>«Зима»</b>  <b>«К нам приходит Новый год»</b>

Слушание	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания. Знакомство с симфоническим оркестром. Струнно-смычковые инструменты.	«Сладкая греза» Чайковского Лад 3-1-32, «Мышки» Жилинского Лад3-1-40, Болезнь куклы Чайковского лад3-1-46, Клоуны Кабалевского Лад 3-1-51	
Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	Попевки «Гармошка», «Труба», «Чики-чики-чикалочки» (з) , Старокадомского папка «Новый год». «В просторном светлом зале» папка «Нов.год», или «Возле елки» Парцхаладзе «Зимние подарки» Насауленко Вкл.. «Ты пришел к нам в гости, Дед мороз» К 8-1-5 написать ноты , «От носика до хвостика» Парцхаладзе Лад.3-стр. 192, «К нам гости пришли» Александрова стр.186 Елочка-проказница» Насауленко	
Музицирование	Учить использовать различные приемы игры на бубне и треугольнике.. Учить слышать динамические оттенки в музыке и менять прием игры. Учить различать двухчастную форму. Воспитывать умение слушать друг друга.	«Тик-тик-так» стр.41 прохлопывать сильную долю, прохлопывать на каждую четверть. Играть на металлофоне. «Зайнышка» обр. Римского-Корсакова. Оркестр: Веселые льдинки	
Игры	Разучить новые игры. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	Ворон» игра с пением стр.190. , игра «Займи место» лад3-1-34 стр. 197. «Снежная баба»	

### Январь, февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Развивать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение отмечать в движении (В хлопках) метр, метрическую	Марш» Кишко Лад3-1-53, «Мячики» Лад.3-1-54,. Парная пляска Лад3-1-57, «Шаг и поскок» Ломовой Лад3-1-58,	<b>Январь</b>

	<p>пульсацию, самостоятельно менять движение со сменой частей, музыкальных фраз. Закреплять умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу. Продолжать отрабатывать легкий поскок, бег с высоким подъемом ног, приставной шаг с приседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку. Закреплять умение ритмично, выразительно двигаться прямым галопом, кружиться на поскоках в парах. Повторять мягкий пружинистый шаг.</p>	<p>Упр.»Веселые ножки» стр.76 Лад3-1-59, «Ковырялочка» Лад3-1-23, Побегаем, попрыгаем» Лад3- 1-43, «Марш» Лад3-2-1, «Кто лучше скачет?» Лад3-2 , упр.»Салют» , «.левой-правой»2, Упр. поскоки, хлопки диск спорт 15 «Танец Богатырей» Матрешки касс 79 , комп. «Нет на свете мамы милей»</p>	<p><b>«зимние забавы»</b></p> <p><b>«День снятия блокады»</b></p> <p><b>Февраль</b></p> <p><b>«Широкая масленица»</b></p> <p><b>«Наша Армия</b></p>
Слушание	<p>Продолжать знакомить с творчеством П.И.Чайковского. Слушать произведения контрастного характера. Предложить детям нарисовать рисунки после прослушивания музыки. Познакомить с группами симфонического оркестра: струнно-смычковой, медной духовой. Слушать звучание скрипки, виолончели, контрабаса, трубы. Посмотреть и послушать, как играют дети музыкальной школы.</p>	<p>« Новая кукла» Чайковского, Лад3-1-56, «Страшилище» Витлина Лад3-2-2, «Болезнь куклы» Лад.3-1-46, «Клоуны» Кабалевского Лад.3-1-56,</p>	
Пение	<p>Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песни лирического и торжественного характера. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Уметь показать рукой (играть на металлофоне) движение мелодии. Уметь самостоятельно вступать после вступления. Правильно брать дыхание. Петь выразительно, передавая характер песни, отчетливо произнося слова.</p>	<p>«Бубенчики»( муз.букварь), Наша родина сильна (з), «Песенка-чудесенка» Вкл., «Весна стучится в окна» Кол., «Песенка друзей» Герчик Лад3-1-226. «конь» стр.44(з), попевка «Артистка» стр.48 (з), «Бабушка» (вкл. Где был Иванушка?» (з), песня про маму диск 8 марта- 22 петь вместе с мамами «Песня про цирк» «Бабушка, испеки оладушки»</p>	
Музицирование	<p>Развивать умение играть на музыкальных инструментах, используя простые попевки.</p>	<p>«Сел комарик под кусточек» Лад3стр74 «Праздничный марш»</p>	

	Осваивать игру на барабане двумя палочками. Познакомиться с инструментом – ксилофон.	Тиличевой муз.рук Оркестр «Динь-дон»	
Игры	Развивать умение в играх действовать самостоятельно.	«Баба Яга», «Звездочет» Насауленко, «Займи место» Лад3-1-34, «Снежная баба», Игра «Чей кружок Быстрее соберется? Лад3-1-20,	

### Март, апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Отрабатывать умение выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. Повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы. Развивать умение ориентироваться в пространстве, вставать в три круга( на свои места) Отрабатывать легкие, Энергичные поскоки.	«Пружинящий шаг и бег» Тиличевой лад3-2-11, «Передача платочка» 3-2-15, «Отойди – подойди»3-2-18, Упр. Для рук 3-2-20. Плясовые движения 3-2-21, «Дружные тройки» 3-2-17 «Марш Богословского»3-2-1  «Кто лучше скачет» 3-2-4, хоровод «Светит месяц» 3- 2-25 Танец с цветами Сув.	<b>Март</b> <b>«Мамин праздник»</b>  <b>«Ранняя весна»</b>  <b>Апрель</b> <b>«Космос»</b>
Слушание	Продолжать знакомить с творчеством П.И.Чайковского. Слушать произведения контрастного характера. Предложить детям нарисовать рисунки после прослушивания музыки. Продолжать знакомить с группами симфонического оркестра:	Баба Яга» Чайковского 3-2- 16, «Баба Яга» Мусоргского касс «Вальс» Майкапара 3-2-22 «Песнь жаворонка» Чайковский Диск Ладушки старое 2 деревянные духовые инструменты «Игра в лошадки» 3-2-29	<b>«Школа дорожных наук»</b>

	струнно-смычковой, медной духовой. Познакомит с деревянными духовыми инструментами.		
Пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Инсценировать песню, развивать артистизм. Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей., умение слышать и различать, вступление, куплет и припев.	«Бай качи, качи» (з), «Смелый пилот» (з), «Труба» (з), «Песня про козлика» Струве стр.236. , «Манная каша» Абеяна, «Как у наших у ворот» (5- 6), «В праздники на улицах» тетр., «Мы- островитяне» вкл «Мы – ребята-соколята» Филиппенко	
Музицирование	Развивать внимание, усидчивость, уметь слушать товарищей. Развивать ритмическое чувств	Жучок» стр.105, «Сел комарик под кусточек» стр 74	
Игры	Развивать умение играть по правилам, развивать творческие способности, расширять кругозор детей. Развивать игровое творчество.	«Найди себе пару» 3-2-19 , с Бабой Ягой 3-1-25 стр.185 «Ловушка»(5-6)	

### Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками. следить за осанкой. Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок. Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами. Учить детей	«Спортивный марш» Золотарева 3-2-40, Упражнение с предметом» , 3-2-36, Танец «Синий платочек» девочки Суворовой, «Полька с хлопками», «Ходьба и поскоки»3-2-45, «Вальс», , «Великаны и гномы» 3-1-7, «Попрыгунчики» 3-1-8, «Приставной шаг, боковой галоп 3-1-41, Кадриль с ложками Танец с цветами Сув.	<b>День победы</b> » <b>«День рождения города»</b>

	правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку		
Слушание	Слушать произведения контрастного характера. Предложить детям нарисовать рисунки после прослушивания музыки. Повторять группы симфонического оркестра: струнно-смычковой, медной духовой, деревянной духовой. «Пляска птиц», Сен-Санс «Аквариум», «Балет невылупившихся птенцов». «Шествие льва» Развивать умение сравнивать музыку контрастного характера.	«Две гусеницы разговаривают» Жученко 3-2-34 , «Игра в лошадки» Чайковского 3-2-29,	
Пение	Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера. Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. Развивать мелодический слух.	«Чики-чики-чикалочки» (з), «У кота воркота», «Смелый пилот» , «Герои-солдаты» «Я умею рисовать» муз.Л.Абелян, «День-день» немецкая народная песня, «Лесная песенка» Витлина «Вовин барабан» «Мы-островитяне»	
Музицирование	Развивать слуховое внимание, вовремя вступать каждой подгруппе инструментов.	«Игра с бубнами» Лад Оркестр 1-21 «Мишка с куклой» Сб. оркестр	
Игры	Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«По болоту Петр шел» Гномы и великаны», «	

**июнь, июль август**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в	«Спортивный марш» Золотарева 3-2-40, Упражнение с предметом» , 3-2-36, Танец «Синий платочек» девочки	

	<p>пространстве, легко бегать с предметом.</p> <p>Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками. следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок.</p> <p>Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку</p>	<p>Суворовой, «Полька с хлопками», «Ходьба и поскоки» 3-2-45,</p> <p>«Вальс», , «Великаны и гномы» 3-1-7, «Попрыгунчики» 3-1-8, «Приставной шаг, боковой галоп 3-1-41, Кадриль с ложками Танец с цветами Сув.</p>	<p><b>День победы</b> »</p> <p><b>«День рождения города»</b></p> <p><b>Июнь</b> <b>«Здравствуй, лето»</b></p>
Слушание	<p>Слушать произведения контрастного характера.</p> <p>Предложить детям нарисовать рисунки после прослушивания музыки. Повторять группы симфонического оркестра: струнно-смычковой, медной духовой, деревянной духовой.</p> <p>«Пляска птиц», Сен-Санс «Аквариум», «Балет невылупившихся птенцов». «Шествие льва»</p> <p>Развивать умение сравнивать музыку контрастного характера.</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают» Жученко 3-2-34 , «Игра в лошадки» Чайковского 3-2-29, «Вальс» Чайковского 3-2-38, «Неаполитанская песенка» Чайковского 3-2-50 ,</p>	
Пение	<p>Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера.</p> <p>Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно.</p> <p>Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. Развивать мелодический слух.</p>	<p>«Чики-чики-чикалочки» (з), «У кота воркота», «Смелый пилот» , «Герои-солдаты» «Я умею рисовать» муз.Л.Абелян, «Динь-динь» немецкая народная песня, «Лесная песенка» Витлина «Вовин барабан» муз.В.Герчик, «Про козлика» муз.Г.Струве, «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Мы-островитяне» «По малину в сад пойдём»</p>	

		Филиппенко	
Музицирование	Развивать слуховое внимание, вовремя вступать каждой подгруппе инструментов.	«Игра с бубнами» Лад Оркестр 1-21 «Мишка с куклой» Сб. оркестр	
Игры	Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«По болоту Петр шел» Гномы и великаны», «Займи космический корабль», упр. «Гусеница» Железновой	

### Подготовительный возраст

#### Сентябрь Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Закреплять умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Точно передавать в движении начало и конец музыкальных враз, частей. Упражнять детей в ходьбе разного характера: бодрая, спокойная, осторожная, в легком беге, правильно выполнять боковой галоп, приставной шаг с пружинкой. Познакомиться с новыми танцевальными движениями современных танцев.	Марш «Физкульт-Ура!» Чичкова Лад4-1-1 стр.6, , Прыжки Лад4-1-3 стр.6, Песенка о лете» Буренина-2- 20 , Бег змейкой – песенка о дождике, Марш Леви, Лад4-1-9 стр 10, Упр .для рук Лад4-1-11 стр10, Боковой галоп Лад4-1-18, Бег с лентами Лад4-1-22 стр.27 Хороводный и топающий шаг Лад.4-1-5 стр.6, Приставной шаг Лад4-1-14 Танец «Яблочки» Кабл.1- 4 стр.20, танец листиков ( с шарфами) Танцевальная композиция с осенним ветками» См. папку «танцы»	<b>Сентябрь</b> <b>«Мое летнее путешествие»</b>  <b>Октябрь</b> <b>Веселый урожай</b> <b>«Ранняя осень»</b>
Слушание	. Продолжать развивать мелодический, тембровый, звуковысотный слух. Узнавать знакомые произведения, продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Повторять названия инструментов, входящих в	Римский –Корсаков «Полет шмеля» кас 51 «Марш гусей «Лад4-1-19 стр.25, 31 «Осенняя песнь» Чайковского Лад4-1-21 в исполнении оркестра	

	группы симфонического оркестра. Развивать умение грамотно рассказывать об услышанном. Познакомить с творчеством Римского-Корсакова. Музыка и сказка.		
Пение	Расширять диапазон детского голоса, способствовать прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов, попаданию на первый звук мелодии. Петь легко, не форсируя звук мелодии, не кричать, с четкой дикцией. Развивать умение протягивать гласные буквы, петь небольшими группами и солистами, петь выразительно, тихо и громко, замедляя и ускоряя.	Бубенчики»22(р), «Качели» Муз.букварь , «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Ехали медведи» Лад4 стр.26, «Капелька дождя» кол 15 стр.21, « По грибы вкл., «Шур-шур» вкл., «Песня про витамины» Девочкиной «Осенняя сказка» Н. Куликовой ( м.р. 06,2015) «Петербургский дождь» С. Кожуховской («кол.№26)	
Музицирование	Работать над развитием ритмического слуха. Развивать умение правильно держать молоточки при игре на металлофоне и ксилофоне	Веселые палочки» стр.24, «Маленькая пьеса» Моцарта сб. Оркестр 2, «Швейцарская нар. мелодия» вкл., «Вальс» Чайковского Оркестр. Лад1-17	
Игры	Развивать умение взаимодействовать с партнером, быстро перестраиваться в круг, в рассыпную.	Аист и лягушки» Насауленко, «Осень по садочку ходила» кол.30-4, «Гном и грибы» кол.30, «Шапочка» касс 86 «Почтальон»,	

### Ноябрь декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший	«Поскоки и сильный шаг» галоп Глинки 4-1-29. Упражнение для рук Вилькорейской 4-1-30 «Хлопки и притопы» Венгерская мелодия 4-1-35 Хороводный шаг 4-1-41, Парный танец – Хорватская народная мелодия. Приставной шаг Макарова	<b>Ноябрь</b> <b>«Золотая осень»</b>  <b>«День матери»</b>

	<p>ритмический рисунок Развивать умение инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей, самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки, отрабатывать четкий шаг с акцентом. Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий. Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки. Совершенствовать легкие поскоки. Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения.</p>	<p>лад.4-1«Прыжки» 4-1-35, Боковой галоп 4-2-8 «Танец с варежками(для девочек) русские народные танцы кас-87 . «Танец фигуристов»- парный. Касс 100, вход – «Новогодние приметы» К-8 часть 1-9 «Хоровод» Варламова Зимушки или снежинки , «танец с шарфами» «Гномий р-н-ролл» мальчики -23,</p>	<p><b>Декабрь «Новый год у ворот»</b></p>
Слушание	<p>. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать умение высказываться о средствах музыкальной выразительности. Познакомить с творчеством Э. Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас.</p>	<p>Две плаксы» 4-1-32, «Русские наигрыши» 4-1-37», Повторить группу – Медные духовые инструменты. «Э. Григ «Танец Анитры «В пещере горного короля» Грига стр.90 4-2-2,</p>	
Пение	<p>Развивать умение исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме и т.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст. Развивать артикуляционный аппарат,</p>	<p>Распевание. Попевки «Ручеек 4 стр.43, «Спите куклы» Тиличевой, «Конь» Тиличевой, «Горошина» Карасевой (р). «Моя Россия» Струве стр.224 Разговор вкл. Песня про маму «Возле елки» Парцхаладзе, «Елка-елочка» Попатенко, ,</p>	

	<p>умение правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией. Развивать фантазию, предложить инсценировать песню. Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями.</p>	<p>«Мы тебя так долго ждали...» Марченковой (вкл.). «Саночки» Шестаковой м.р.08-10 «Дедушка мороз» Шаинского «Раз морозною зимой»</p>	
Музицирование	<p>Развивать чувство ритма.. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.</p>	<p>Танец» Россини, «Немецкая песенка» Чайковского Минкус «Дивертисмент»</p>	
Игры	<p>Развивать танцевальное игровое творчество детей. Развивать умение взаимодействовать с партнером. Закреплять пространственные понятия (большой круг, несколько кругов, внутренний круг)</p>	<p>«Ищи» 4-1-33 , «Огородник» стр.118 Карт.»Комм.игры» Игра «Почтальон» 4-1-7 , Баба яга.</p>	

### Январь февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	<p>. Развивать согласованность движения рук. Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, ходить змейкой, в танцах с мальчиками – четкая остановка мальчика спиной в круг, при боковом галопе двигаться боком, разучить новые движения танца рок-н- ролл. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов</p>	<p>«Упражнение с лентами» Кишко лад4- 2-13 стр.77, «Поскоки и энергичная ходьба» Шуберта 4-2-14, «Поскоки и хлопки» Спорт 1-14, «Поскоки с остановками» Дворжака 4-2-18, ,  «Боковой галоп» Жилина стр.90, 4-2-8, массовая творческая пляска «Рок-н-ролл» 4-2-24, «Прыжки и ходьба» Тиличевой стр.96 4-2- 25, стр.102, «Нежные руки» стр.96 4-2-27, «Марш-парад» Сорокина</p>	<p><b>Январь</b>  «Зимние забавы»  «Блокада»  <b>Февраль</b>  Широкая масленица  «Буду в армии служить»</p>

<p>Слушание</p>	<p>. Формировать музыкальный вкус детей. Продолжать работу над умением слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, в рисунке. Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>У Камелька» Чайковского стр.79 4-2-15, «Пудель и птичка» Лемарка стр.82 4-2-20, «Снежинки» Стоянова стр.92 4-2-9, «Флейта и контрабас» стр.98, 4-2-26.,</p>	
<p>Пение</p>	<p>Продолжать работать над вокально-хоровыми навыками. правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.</p>	<p>Распевание «Два кота» стр.80, «Сапожник» №63, «Труба», «Пестрый колпачок» Струве» 4-1-42, «Задорные чижи» (м.идв.5-6,р), «Геройская песня» ?.м.рук. «Бабушка-Варвара» вкл.8 марта, «Поет нам капель» вкл., «У меня в коробочке есть карандаши» вкл. «Три танкиста» «Песня для бабушки» (Поцелую бабушку...) минус «Пирог для мамочки» Бокач кол.50 стр.8</p>	
<p>Музицирование</p>	<p>Развивать умение детей играть в ансамбле и оркестре. Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.</p>	<p>Оркестр- Ложкари Лад.№ «Ах, ты береза»</p>	
<p>Игры</p>	<p>Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать артистизм, фантазию ,пластику. Разучить русские народные игры.</p>	<p>игра «Сапожник» 4-2-21 стр., «Сапожник и клиенты» 4-2-22 стр.85 «Ищи» 4-1-33, «Золотые ворота», «Шел старик по лесу». Игра</p>	

		«Жмурки» 4-2-6.	
--	--	-----------------	--

### Март апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки.. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега. Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба » 4-2-37, «Упр. Бабочки Чайковского 4- 2-38, «Ходьба с остановкой на шаге» 4-3-1, «Бег и прыжки» Делиба 4-3-2, «Ходьба и прыжки» Тиличевской 4-2-25. Бег и подпрыгивание 4-2-32, Упр. Для рук «Дождик» 4-3-9, «Тройной шаг» Петушок 4-3-11, Я рисую этот мир» Кукоши 8 часть2, «Солнышко-зернышко»	<b>Март</b> <b>«Мамин праздник»</b>  <b>«Театральная неделя»</b>  <b>Апрель</b> <b>«Космос»</b>  <b>«Весна в лесу»</b>
Слушание	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных.. Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.	«Песнь жаворонка» Чайковского 4-2-39  Марш Черномора Глинки 4-3- 3, «Жаворонок» Глинки 4-3-6. « «Гром и дождь» Чудовой 4-3-17	
Пение	Развивать умение петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Смягчать окончание слов.	«Распевание сб. Картушиной «Вокально-хоровая работа» Распевание «Мышка» стр.116. «Идет весна» Герчик стр.296, «Весенняя», «Прогулка» Гусевой, «Школьная»( ватрушки) «Катюша», «Герои-солдаты»	
Музицирование	Развивать умение играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.	Развитие чувства ритма	

	исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Комар» стр.114, игра «Эхо» стр.121, «Две гусеницы» стр.126, «Ворота» стр.135, «Дирижер2 стр.150	
Игры	Продолжать развивать умение объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам.	Будь ловким» 4-2-42, «Заря-заряница» стр.120, «Замри» Английская народная игра 4-3-16 «Звездочки и роботы» Лад.	

### Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Продолжать развивать умение легко двигаться (бег, ходьба) с высоким поднятием колен, оттягивая носок. Самостоятельно чувствовать и слышать смену музыки, меняя элементы движения.	Цирковые лошадки» муз. М. Красева «Спокойная ходьба» муз. В.А. Моцарта «Шаг с поскаком и бег» муз. С. Шнайдер «Шагают аисты» («Марш» муз. Т. Шутенко) Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского «Песенка о лете» «Зверобика» «Вальс» Делиба	<b>Май</b> <b>«День победы»</b> <b>«День рождения города»</b>
Слушание	Познакомить детей с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк». Повторить все группы инструментов симфонического оркестра. Развивать умение различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.	Симфоническая сказка «Петя и волк» Использовать презентацию	
Пение	Продолжать развивать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, следить за правильным дыханием.	«Невский район» Веселовой «Санкт-Петербург» Девочкиной «Веселые путешественники» «песенка о гамме» Струве «Пестрый колпачок» Струве	

Музицирование	Продолжать развивать ритмический слух, слуховое внимание. Развивать умение играть на металлофоне двумя молоточками, на барабане двумя палочками.	«Радецки марш» «Дирижер» Вальс Штрауса, Песенка от нотях	
Игры	Продолжать развивать умение самостоятельно выбирать водящего в играх, делиться на группы, соблюдать правила игры, проявлять творчество и фантазию.	Зоркие глаза Лягушки и аисты Сапожник Клиенты и сапожник Обезьянки и тигры	

### июнь июль август

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Продолжать развивать умение легко двигаться (бег, ходьба) с высоким поднятием колен, оттягивая носок. Самостоятельно чувствовать и слышать смену музыки, меняя элементы движения.	(«Марш» муз. Т. Шутенко) Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского «Песенка о лете» «Зверобика» «Вальс» Делиба	Здравствуй, лето
Слушание	Познакомить детей с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк». Повторить все группы инструментов симфонического оркестра. Развивать умение различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.	Сен-Санс «Карнавал животных»	
Пение	Продолжать развивать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, следить за правильным дыханием.	«Веселые путешественники» «песенка о гамме» Струве «Пестрый колпачок» Струве	
Музицирование	Продолжать развивать ритмический слух, слуховое внимание. Развивать умение	«Ладушки сб.» Оркестр»	

	играть на металлофоне двумя молоточками, на барабане двумя палочками.		
Игры	Продолжать развивать умение самостоятельно выбирать водящего в играх, делиться на группы, соблюдать правила игры, проявляя творчество и фантазию.	Зоркие глаза Лягушки и аисты Сапожник Клиенты и сапожник Обезьянки и тигры	

## 2.4. Задачи коррекционно-развивающей работы с группами компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и с фонетико-фонематическими нарушениями речи.

Виды	Задачи
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Упражнения необходимо использовать как можно чаще, так как они способствуют оказанию лечебно-педагогического воздействия на детей. Используя то или иное упражнение, не стоит подчас добиваться очень четкого его выполнения. Лучше дать несколько упражнений с одним и тем же заданием, чтобы сработал переход количества в качество. Чем больше двигательный опыт ребенка, тем больше уверенности в движении он приобретает.</p> <p><b>. Танцы</b> Очень полезны для детей танцы с пением и хороводы, так как они помогают координации пения с движением, упорядочивают темп движений, а так же позволяют использовать их не только на музыкальных занятиях с музыкальным сопровождением, но и в самостоятельной музыкальной деятельности, то есть гораздо чаще, чем другие виды танцев. Очень важно постоянно побуждать детей к пению, поощряя их за активное пение во время движения. Парные танцы в логопедических группах использовать довольно сложно, но и отказываться от них нельзя. Правильно подобранный танец может многому научить детей. Он способствует развитию у них внимания, ориентировки в пространстве, чувства ритма, согласованности движений с характером музыки, координации движений в парах.</p> <p><b>Игры</b> Игры позволяют тренировать различные группы мышц, помогают выработке темпа и ритма речи, закреплению звуков, совершенствованию координации движений, развивают коммуникативные навыки; пальчиковые игры развивают мелкую моторику. Особое внимание уделяется играм с пением. Музыка, сопровождающая игры влияет на качество исполнения – улучшает пластичность движений, придает мягкость и красоту. А создание определенного образа, навеянного словами и мелодией, развивает фантазию ребенка, его слуховое внимание. Пропевая слова, слушая музыку, ребенок учится различать ее динамические оттенки, определять темп, ритм, а так же подчинять свои движения всем музыкальным изменениям. Используя русские</p>

	народные игры, игры- упражнения, игры со словом, пальчиковые игры со словами. Таким образом, у ребенка происходит коррекция и улучшение двигательных навыков, что крайне важно для успешного исправления речевых нарушений.
<b>Слушание</b>	Использование словесного материала, знакомство с контрастными произведениями, объединенными замыслом. Эти приемы помогают объяснить содержание исполняемого произведения. Причем стихотворный текст, если он полностью отражает содержание, гораздо лучше воспринимается детьми, чем проза. А если стихи пропеваются вместе с музыкой, то получается песня, которая прекрасно запоминается детьми. Использование на занятиях музыкально-дидактической игры способствует развитию фонематического слуха и внимания.
<b>Пение</b>	При обучении пению важно следить за тем, как дети сидят, стоят, держат корпус, голову, как открывают рот, голову держат прямо, без напряжения. Выученные песни лучше петь стоя, так как при этом дыхательные мышцы работают лучше и звучность пения заметно улучшается. <b>Звукообразование</b> Для правильного звукообразования большое значение имеет четкая работа голосового аппарата (нижней челюсти, губ, мягкого неба с маленьким язычком). <b>Звукообразование</b> Для правильного звукообразования большое значение имеет четкая работа голосового аппарата (нижней челюсти, губ, мягкого неба с маленьким язычком).
<b>Музицирование</b>	В работе с детьми, имеющими речевые нарушения, необходимо использовать ударно- шумовые инструменты со звуками неопределенной высоты; бубны, колотушки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики, ложки. Обучение на детских музыкальных инструментах является не самоцелью, а средством для решения коррекционных задач: развитию мелкой моторики, координации движений, чувство ритма, внимания и памяти. а средством для решения коррекционных задач: развитию мелкой моторики, координации движений, чувство ритма, внимания и памяти.

## 2.5. Музыкальные занятия

### Перспективное планирование

для группы компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением

речи и фонетико-фонематическим нарушением речи

Старший возраст

Сентябрь октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
-------------------------------	--------------------	-----------	------

Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	<p>Развивать умение реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве, естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук. Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке. Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте, согласовывать свои действия с действиями партнера,. Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук, формировать правильную осанку. Разучить элементы русского народного танца.</p>	<p>«Марш» Надененко 1 «Упр. для рук» 2 «Великаны и гномы» 7 «Попрыгунчики» 8 «Приглашение» 5 П.г. «Поросята» стр. 4</p> <p>«Марш» 14 «Прыжки» 16 «Поскоки» 21 «Гусеница» 22 «Ковырялочка» 23 «Весёлый танец» 27</p>	<p><b>Сентябрь – До свидания, лето</b></p> <p><b>«Ранняя осень»</b></p> <p><b>Октябрь – осень урожайная</b></p>
Слушание	<p>Развивать умение различать жанры музыкальных произведений: марш, танец. Продолжать знакомство с творчеством Чайковского. Познакомить с понятием фортепиано, познакомить и ударными инструментами симфонического оркестра.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» 3 «Голодная кошка и сытый кот» 11 «Полька» Чайковского 17 «На слонах в Индии» 24</p>	
Пение	<p>Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Уметь показать, куда движется мелодия вверх или вниз. Самостоятельно начинать петь после вступления. Петь легко, естественно, не кричать. Слушать соседа. Правильно произносить голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание. Уточнять произношение гласных и согласных звуков. слова. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования,</p>	<p>Урожай собирай» 10</p> <p>.«Кукушка» 112 (у)</p> <p>Осенние распевки стр. 23 «Падают листья» 18 «К нам гости пришли» 26 Упражнения для артикуляции Попевки</p>	

	внимание. Уточнять произношение гласных и согласных звуков.		
Музицирование	Развивать чувство ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их. Работа над развитием ритмического слуха. Игра попевок на металлофоне.	«Тук, тук молотком» стр. 4 «Кап-кап» стр. 22 Оркестр «Полька»	
Игры	Формировать коммуникативные навыки	Воротики» «Шел козел по лесу» 13 «Плетень» 15 «Ворон» 30	

### Ноябрь декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Развивать умение ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге, бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	Марш» Робера 28 «Всадники» 29 «Топотушки» 35 «Кружение» 36 П.г. «Зайка» стр. 42 « Приставной шаг» 41 «Попрыгаем и побегаем» 43 «Ветерок и ветер» 49 «Потанцуй со мной, дружок» 47 «Танец в кругу» 48 П.г. «Мы делили апельсин» стр.59	<b>Ноябрь</b> <b>«Поздняя осень»</b>  <b>«День матери»</b>  <b>Декабрь</b> <b>«Зима»</b>
Слушание	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания. Знакомство с симфоническим оркестром. Струнно-смычковые инструменты.	«Сладкая греза» Чайковского Лад 3-1-32, «Мышки» Жилинского Лад3- 1-40, Болезнь куклы Чайковского лад3-1-46, Клоуны Кабалевского Лад 3-1- 51	<b>К нам приходит Новый год</b>
Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации,	Попевки «Гармошка», «Труба», «Чики-чики- чикалочки» (3) , Старокадомского папка «Новый год». «Возле елки» Парцхаладзе	

	построенные на нескольких звуках.	«Зимние подарки» « «К нам гости пришли» Александрова стр.186	
Музицирование	Учить использовать различные приемы игры на бубне и треугольнике.. Учить слышать динамические оттенки в музыке и менять прием игры. Учить различать двухчастную форму. Воспитывать умение слушать друг друга.	Тик-тик-так» стр.41 прохлопывать на каждую четверть. Колокольчик стр.58	
Игры	Разучить новые игры. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	Ворон» игра с пением стр.190. , игра «Займи место» лад3-1-34 стр. 197. «Кот и мыши»	

### Январь февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Развивать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение отмечать в движении (В хлопках) метр, метрическую пульсацию, самостоятельно менять движение со сменой частей, музыкальных фраз. Закреплять умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу. Продолжать отрабатывать легкий поскок, бег с высоким подъемом ног, приставной шаг с приседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку. Закреплять умение ритмично, выразительно двигаться прямым галопом, кружиться на поскоках в парах. Повторять мягкий пружинистый шаг.	Марш» Кишко Лад3-1-53, «Мячики» Лад.3-1-54,. Парная пляска Лад3-1-57, «Шаг и поскок» Ломовой Лад3-1-58, «Побегаем, попрыгаем» Лад3- 1-43, «Марш» Лад3-2-1, «Кто лучше скачет?» Лад3-2 , упр.»Салют» , «.Левой-правой»2, Упр. поскоки, хлопки диск спорт 15 «Танец Богатырей» Матрешки касс 79 , комп. «Нет на свете мамы милей»	<b>Январь</b> <b>«зимние забавы»</b>  <b>«День снятия блокады»</b>  <b>Февраль</b>  <b>«Широкая масленица»</b>  <b>«Наша Армия</b>
Слушание	Продолжать знакомить с творчеством	« Новая кукла» Чайковского, Лад3-1-56,	

	<p>П.И.Чайковского. Слушать произведения контрастного характера.</p> <p>Предложить детям нарисовать рисунки после прослушивания музыки.</p> <p>Познакомить с группами симфонического оркестра: струнно-смычковой, медной духовой.</p> <p>Слушать звучание скрипки, виолончели, контрабаса, трубы. Посмотреть и послушать, как играют дети музыкальной школы.</p>	<p>«Страшилище»</p> <p>Витлина Лад3-2-2,</p> <p>«Болезнь куклы» Лад.3-1-46,</p> <p>«Клоуны» Кабалевского Лад.3-1-56,</p>	
Пение	<p>Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песни лирического и торжественного характера.</p> <p>Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Уметь показать рукой (играть на металлофоне) движение мелодии. Уметь самостоятельно вступать после вступления.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Петь выразительно, передавая характер песни, отчетливо произнося слова.</p>	<p>Бубенчики»( муз.букварь),</p> <p>Наша родина сильна (з),</p> <p>«Песенка-чудесенка» Вкл.,</p> <p>«Весна стучится в окна» Кол., «Песенка друзей» Герчик Лад3-1-226.</p> <p>«конь» стр.44(з), попевка «Артистка» стр.48 (з), «Бабушка» (вкл. Где был Иванушка?» (з), песня про маму диск 8 марта- 22 петь вместе с мамами</p>	
Музицирование	<p>музыкальных инструментах, используя простые попевки.</p> <p>Познакомиться с инструментом – ксилофон.</p>	<p>«Сел комарик под кусточек» Лад3стр74</p> <p>«Праздничный марш» Тиличевой муз.рук Оркестр</p> <p>«День-дон»</p>	
Игры	<p>Развивать умение в играх действовать самостоятельно.</p>	<p>«Баба Яга», «Звездочет» Насауленко, «Займи место» Лад3-1-34, «Снежная баба»,Игра «Чей кружок Быстрее соберется? Лад3-1 20,</p>	

### Март апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
-------------------------------	--------------------	-----------	------

Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	<p>Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы.</p> <p>Отрабатывать умение выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей.</p> <p>Повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, вставать в три круга( на свои места)</p> <p>Отрабатывать легкие, Энергичные поскоки.</p>	<p>Тиличеевой лад3-2-11, «Передача платочка» 3-2-15, «Отойди – подойди»3-2-18, Упр. Для рук 3-2-20. Плясовые движения 3-2-21, «Марш Богословского»3-2-1 «Кто лучше скачет» 3-2-4, хоровод «Светит месяц» 3- 2-25 Танец с цветами Сув.</p>	<p><b>Март</b> <b>«Мамин праздник»</b>  <b>«Ранняя весна»</b>  <b>Апрель</b> <b>«Космос»</b></p>
Слушание	<p>Продолжать знакомить с творчеством П.И.Чайковского. Слушать произведения контрастного характера.</p> <p>Предложить детям нарисовать рисунки после прослушивания музыки.</p> <p>Продолжать знакомить с группами симфонического оркестра: струнно-смычковой, медной духовой.</p> <p>Познакомить с деревянными духовыми инструментами.</p>	<p>Баба Яга» Чайковского 3-2-16, «Баба Яга» Мусоргского касс «Вальс» Майкапара 3-2-22 «Песнь жаворонка» Чайковский Диск Ладушки старое 2 деревянные духовые инструменты «Игра в лошадки» 3-2-29</p>	
Пение	<p>Продолжать формировать певческие навыки детей. Инсценировать песню, развивать артистизм.</p> <p>Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием.</p> <p>Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие</p>	<p>«Бай качи, качи « (з), «Смелый пилот» (з), «Труба» (з), «Песня про козлика» Струве стр.236. , «Как у наших у ворот» (5-6), тетр., «Мы-островитяне» вкл «Мы – ребята-соколята» Филиппенко</p>	

	навыки детей., умение слышать и различать, вступление, куплет и припев.		
Музицирование	Развивать внимание, усидчивость, уметь слушать товарищей. Развивать ритмическое чувств	Жучок» стр.105, «Сел комарик под кусточек» стр 74	
Игры	Развивать умение играть по правилам, развивать творческие способности, расширять кругозор детей. Развивать игровое творчество.	Найди себе пару» 3-2-19 , с Бабой Ягой 3-1-25 стр.185 «Ловушка»(5-6)	

## Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками. следить за осанкой. Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок. Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку	«Спортивный марш» Золотарева 3-2-40, Упражнение с предметом» , 3-2-36, Танец «Синий платочек» девочки Суворовой, «Ходьба и поскоки»3-2-45, «После дождя» 3-2-26, «Вальс», , «Великаны и гномы» 3-1-7, «Приставной шаг, боковой галоп 3-1-41, Танец с цветами Сув.	<b>День победы»</b> <b>«День рождения города»</b>
Слушание	Слушать произведения контрастного характера. Предложить детям нарисовать рисунки после прослушивания музыки. Повторять группы симфонического оркестра: струнно-смычковой, медной духовой, деревянной духовой. «Пляска птиц», Сен-Санс	Две гусеницы разговаривают» Жученко 3-2-34 , «Игра в лошадки» Чайковского 3-2-29, «Вальс» Чайковского 3-2-38, «Неаполитанская песенка» Чайковского 3-2-50 ,	

	«Аквариум», «Балет невылупившихся птенцов». «Шествие льва» Развивать умение сравнивать музыку контрастного характера.		
Пение	Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера. Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. Развивать мелодический слух.	«Чики-чики-чикалочки» (3), «У кота воркота», «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян, «Динь-динь» немецкая народная песня, «Лесная песенка» Витлина «Вовин барабан» муз. В. Герчик, «Про козлика» муз. Г. Струве, «Мы-островитяне»	
Музицирование	Развивать слуховое внимание, вовремя вступать каждой подгруппе инструментов.	«Игра с бубнами» Лад Оркестр 1-21 «Мишка с куклой» Сб. оркестр	
Игры	Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«По болоту Петр шел» Гномы и великаны»,	

### июнь июль август

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками. следить за осанкой. Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок. Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами. Учить детей правильно выполнять	«Спортивный марш» Золотарева 3-2-40, Упражнение с предметом», 3-2-36, Танец «Синий платочек» девочки Суворовой, «Полька с хлопками», «Ходьба и поскоки» 3-2-45,  «Вальс», «Великаны и гномы» 3-1-7, «Попрыгунчики» 3-1-8, «Приставной шаг, боковой галоп 3-1-41, Кадриль с ложками Танец с цветами Сув.	<b>День победы»</b>  <b>«День рождения города»</b>  <b>Июнь «Здравствуй, лето»</b>

	плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку		
Слушание	Слушать произведения контрастного характера. Предложить детям нарисовать рисунки после прослушивания музыки. Повторять группы симфонического оркестра: струнно-смычковой, медной духовой, деревянной духовой. «Пляска птиц», Сен-Санс «Аквариум», «Балет невылупившихся птенцов». «Шествие льва» Развивать умение сравнивать музыку контрастного характера.	Две гусеницы разговаривают» Жученко 3-2-34 , «Игра в лошадки» Чайковского 3-2-29, «Вальс» Чайковского 3-2-38, «Неаполитанская песенка» Чайковского 3-2-50 ,	
Пение	Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера. Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. Развивать мелодический слух.	Чики-чики-чикалочки» (з), «У кота воркота», «Смелый пилот» , Герои-солдаты» «Я умею рисовать» муз.Л.Абелян, «Динь-динь» немецкая народная песня, Лесная песенка» Витлина «Вовин барабан» муз.В.Герчик, «Про козлика» муз.Г.Струве, «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Мы-островитяне» По малину в сад пойдём» Филиппенко	
Музицирование	Развивать слуховое внимание, вовремя вступать каждой подгруппе инструментов.	«Игра с бубнами» Лад Оркестр 1-21 «Мишка с куклой» Сб. оркестр	
Игры	Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«По болоту Петр шел» Гномы и великаны», «Займи космический корабль», упр. «Гусеница» Железновой	

## Подготовительный возраст

### Сентябрь октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Закреплять умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Точно передавать в движении начало и конец музыкальных враз, частей. Упражнять детей в ходьбе разного характера: бодрая, спокойная, осторожная, в легком беге, правильно выполнять боковой галоп, приставной шаг с пружинкой. Познакомиться с новыми танцевальными движениями современных танцев.	Марш «Физкульт-Ура!» Чичкова Лад4-1-1 стр.6, , Прыжки Лад4-1-3 стр.6, , Бег змейкой – песенка о дождике, Марш Леви, Лад4-1-9 стр 10, Упр .для рук Лад4-1-11 стр10, Боковой галоп Лад4-1-18, Хороводный и топающий шаг Лад.4-1-5 стр.6, Приставной шаг Лад4-1-14 Танец «Яблочки» Кабл.1- 4 стр.20, Танцевальная композиция с осенним ветками» См. папку «танцы»	<b>Сентябрь</b> <b>«Мое летнее путешествие»</b>  <b>Октябрь</b> <b>Веселый урожай</b> <b>«Ранняя осень»</b>
Слушание	. Продолжать развивать мелодический, тембровый, звуковысотный слух. Узнавать знакомые произведения, продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Повторять названия инструментов, входящих в группы симфонического оркестра. Развивать умение грамотно рассказывать об услышанном. Познакомить с творчеством Римского-Корсакова. Музыка и сказка.	Римский –Корсаков «Полет шмеля» кас 51 «Марш гусей «Лад4-1-19 стр.25, 31 «Осенняя песнь» Чайковского Лад4-1-21 в исполнении оркестра	
Пение	Расширять диапазон детского голоса, способствовать прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов, попаданию на первый звук мелодии. Петь легко, не форсируя звук мелодии, не кричать, с четкой дикцией. Развивать умение протягивать гласные буквы, петь небольшими группами и солистами, петь выразительно, тихо и громко, замедляя и ускоряя.	Бубенчики»22(р), «Качели» Муз.букварь , «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Ехали медведи» Лад4 стр.26, «Капелька дождя» кол 15 стр.21, « По грибы вкл., «Витамины» » Девочкиной «Осенняя сказка» Н. Куликовой ( м.р. 06,2015)	
Музицирование	Работать над развитием	Веселые палочки» стр.24,	

	ритмического слуха. Развивать умение правильно держать молоточки при игре на металлофоне и ксилофоне	«Маленькая пьеса» Моцарта сб. Оркестр 2, «Вальс» Чайковского Оркестр. Лад1-17	
Игры	Развивать умение взаимодействовать с партнером, быстро перестраиваться в круг, в рассыпную.	Аист и лягушки» Насауленко, «Осень по садочку ходила» кол.30-4, «Гном и грибы» кол.30, «Шапочка» касс 86 «Почтальон»,	

### Ноябрь декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	<p>Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок</p> <p>Развивать умение инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей, самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки, отрабатывать четкий шаг с акцентом.</p> <p>Совершенствовать навыки махового движения.</p> <p>Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий.</p> <p>Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать легкие поскоки. Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения.</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг» галоп Глинки 4-1-29.</p> <p>Упражнение для рук Вилькорейской 4-1-30</p> <p>«Хлопки и притопы» Венгерская мелодия 4-1-35</p> <p>Хороводный шаг 4-1-41, Приставной шаг Макарова лад.4-1«Прыжки» 4-1-35, Боковой галоп 4-2-8</p> <p>«Танец с варежками(для девочек) русские народные танцы кас-87 .</p> <p>вход – «Новогодние приметы» К-8 часть 1-9</p> <p>«Хоровод» Варламова Зимушки или снежинки ,</p> <p>«танец с шарфами» Танец гномов вкл.</p>	<p><b>Ноябрь</b> <b>«Золотая осень»</b></p> <p><b>«День матери»</b></p> <p><b>Декабрь</b> <b>«Новый год у ворот»</b></p>

Слушание	<p>. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать умение высказываться о средствах музыкальной выразительности. Познакомить с творчеством Э. Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас.</p>	<p>Две плаксы» 4-1-32, «Русские наигрыши» 4-1-37», Повторить группу – Медные духовые инструменты. «Э. Григ «Танец Анитры «В пещере горного короля» Грига стр.90 4-2-2,</p>	
Пение	<p>Развивать умение исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме и т.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст. Развивать артикуляционный аппарат, умение правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией. Развивать фантазию, предложить инсценировать песню. Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями.</p>	<p>Распевание. Попевки «Ручеек 4 стр.43, «Спите куклы» Тиличеевой, «Конь» Тиличеевой, «Горошина» Карасевой (р). «Моя Россия» Струве стр.224 Разговор вкл. Песня про маму «Возле елки» Парцхаладзе, «Елка-елочка» Попатенко, , «Саночки» Шестаковой м.р.08-10 «Дедушка мороз» Шаинского</p>	
Музицирование	<p>Развивать чувство ритма.. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.</p>	<p>, «Немецкая песенка» Чайковского</p>	
Игры	<p>Развивать танцевальное игровое творчество детей. Развивать умение взаимодействовать с партнером. Закреплять пространственные понятия (большой круг,</p>	<p>«Ищи» 4-1-33 , «Огородник» стр.118 Карт.»Комм.игры» Игра «Почтальон» 4-1-7 , Баба яга.</p>	

	несколько кругов, внутренний круг)		
--	------------------------------------	--	--

### Январь февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	<p>. Развивать согласованность движения рук. Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, ходить змейкой, в танцах с мальчиками – четкая остановка мальчика спиной в круг, при боковом галопе двигаться боком, разучить новые движения танца рок-н-ролл. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов</p>	<p>«Упражнение с лентами» Кишко лад4- 2-13 стр.77, «Поскоки и энергичная ходьба» Шуберта 4-2-14, «Поскоки и хлопки» Спорт 1- 14, «Поскоки с остановками» Дворжака 4-2-18, ,  «Боковой галоп» Жилина стр.90, 4-2-8, массовая творческая пляска «Рок-н-ролл» 4-2-24, «Прыжки и ходьба» Тиличевой стр.96 4-2-25, стр.102, «Нежные руки» стр.96 4-2-27, «Марш-парад» Сорокина</p>	<p><b>Январь</b> <b>«Зимние забавы»</b>  <b>«Блокада»</b>  <b>Февраль</b> <b>Широкая масленица</b>  <b>«Буду в армии служить»</b></p>
Слушание	<p>. Формировать музыкальный вкус детей. Продолжать работу над умением слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, в рисунке. Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>У Камелька» Чайковского стр.79 4-2-15, «Пудель и птичка» Лемарка стр.82 4-2-20, «Снежинки» Стоянова стр.92 4-2-9, «Флейта и контрабас» стр.98, 4-2-26.,</p>	

Пение	Продолжать работать над вокально-хоровыми навыками. правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.	Распевание «Два кота» стр.80, «Сапожник» №63, «Труба», «Пестрый колпачок» Струве» 4-1-42, «Задорные чижи» (м.идв.5- 6,р), «Геройская песня» ?.м.рук. «Бабушка-Варвара» вкл.8 марта, «Поет нам капель» вкл., «У меня в коробочке есть карандаши» вкл. «Три танкиста» «Песня для бабушки» (Поцелую бабушку...) минус «Пирог для мамочки» Бокач кол.50 стр.8	
Музицирование	Развивать умение детей играть в ансамбле и оркестре. Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	Оркестр- Ложкари Лад.№ «Ах, ты береза»	
Игры	Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать артистизм, фантазию ,пластику. Разучить русские народные игры.	игра «Сапожник» 4-2-21 стр., «Сапожник и клиенты» 4-2-22 стр.85 «Ищи» 4-1-33, «Золотые ворота», «Шел старик по лесу». Игра «Жмурки» 4-2-б.	

### Март апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки.. Развивать реакцию детей на остановку в	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба » 4-2-37, «Упр. Бабочки Чайковского 4-2-38, «Ходьба с остановкой на шаге» 4-3-1, «Бег и прыжки» Делиба 4-3-2, «Ходьба и прыжки» Тиличеевой 4-2-25.	<b>Март</b> <b>«Мамин праздник»</b>  <b>«Театральная неделя»</b>  <b>Апрель</b> <b>«Космос»</b>

	музыке, добиваться легкого стремительного бега. Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.	Бег и подпрыгивание 4-2-32, Упр. Для рук «Дождик» 4-3-9, Вальс с шарами Полька «Ну и до свидания»	<b>«Весна в лесу»</b>
Слушание	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных.. Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.	«Песнь жаворонка» Чайковского 4-2-39 «Гром и дождь» Чудовой 4-3-17	
Пение	Развивать умение петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Смягчать окончание слов.	«Распевание сб. Карпушиной «Вокально-хоровая работа» Распевание «Мышка» стр.116. «Идет весна» Герчик стр.296, «Весенняя», «Прогулка» Гусевой, «Школьная»(ватрушки) «Катюша», «Герои-солдаты»	
Музицирование	Развивать умение играть в оркестре на разных музыкальных инструментах. исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	Развитие чувства ритма «Комар» стр.114, игра «Эхо» стр.121, «Две гусеницы» стр.126, «Ворота» стр.135, «Дирижер2 стр.150	
Игры	Продолжать развивать умение объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам.	Будь ловким» 4-2-42, «Заря-заряница» стр.120, « «Замри» Английская народная игра 4-3-16 «Звездочки и роботы» Лад.	

Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Продолжать развивать умение легко двигаться (бег, ходьба) с высоким поднятием колен, оттягивая носок. Самостоятельно чувствовать и слышать смену музыки, меняя элементы движения.	Цирковые лошадки» муз. М. Красева «Спокойная ходьба» муз. В.А. Моцарта «Шагают аисты» («Марш» муз. Т. Шутенко) . В. Шаинского «Песенка о лете» «Вальс» Делиба Танец с зонтиками	<b>Май</b> <b>«День победы»</b>  <b>«День рождения города»</b>
Слушание	Познакомить детей с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк». Повторить все группы инструментов симфонического оркестра. Развивать умение различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.	Симфоническая сказка «Петя и волк» Использовать презентацию	
Пение	Продолжать развивать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, следить за правильным дыханием.	«Невский район» Веселовой «Санкт-Петербург» Девочкиной	
Музицирование	Продолжать развивать ритмический слух, слуховое внимание. Развивать умение играть на металлофоне двумя молоточками, на барабане двумя палочками.	«Радецки марш» «Дирижер» Вальс Штрауса, Песенка от нотак	
Игры	Продолжать развивать умение самостоятельно выбирать водящего в играх, делиться на группы, соблюдать правила игры, проявляя творчество и фантазию.	Зоркие глаза Лягушки и аисты Сапожник Клиенты и сапожник Обезьянки и тигры	

**июнь июль август**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Тема
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Продолжать развивать умение легко двигаться (бег, ходьба) с высоким поднятием колен, оттягивая носок. Самостоятельно чувствовать и слышать смену музыки, меняя элементы движения.	(«Марш» муз. Т. Шутенко) Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского «Песенка о лете» «Зверобика» «Вальс» Делиба	<b>Здравствуй, лето</b>
Слушание	Познакомить детей с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк». Повторить все группы инструментов симфонического оркестра. Развивать умение различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.	Сен-Санс «Карнавал животных»	
Пение	Продолжать развивать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, следить за правильным дыханием.	«Веселые путешественники» «песенка о гамме» Струве «Пестрый колпачок» Струве	
Музицирование	Продолжать развивать ритмический слух, слуховое внимание. Развивать умение играть на металлофоне двумя молоточками, на барабане двумя палочками.	«Ладушки сб.» Оркестр»	
Игры	Продолжать развивать умение самостоятельно выбирать водящего в играх, делиться на группы, соблюдать правила игры, проявляя творчество и фантазию.	Зоркие глаза Лягушки и аисты Сапожник Клиенты и сапожник Обезьянки и тигры	

## Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя

Задачи	Учитель-логопед и музыкальный руководитель
Развитие мелкой моторики	Игра на детских музыкальных инструментах, пальчиковые музыкальные игры, танцевальные элементы.
Развитие мимики	Развитие эмоционального исполнения в музыкально-ритмической деятельности и в пении. Драматизация, инсценировки.
Развитие речевого дыхания	Распевки, вокальные упражнения
Развитие голоса	Вокально-хоровые упражнения, движение с пением под музыку, пение
Развитие фонематического слуха	Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмическая деятельность.
Развитие артикуляции	Вокально-хоровые упражнения, разучивание и пение песен, пение песен со звуком подражания.
Развитие грамматического строя речи	Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки.
Развитие словаря	Обогащение словаря в процессе занятий, пополнение словаря музыкальной терминологией
Развитие диалогической речи	Драматизация Кукольный театр
Развитие монологической речи	Разучивание текстов песен
Развитие коммуникативных качеств	Участие детей в музыкальных представлениях, праздниках.

### 2.7. Вечера досуга, праздники

#### Младший дошкольный возраст

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
Сентябрь	. «Веселое путешествие».  Музыкальная сказка «Колобок»	Продолжать формировать у детей коммуникативные навыки, позитивное отношение к деятельности. Развивать эмоциональную отзывчивость на звучание музыкальных инструментов. Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.	См. Муз.р. 5-2016 стр.6  См. папка Развлечения.
Октябрь	«Хоровод веселый наш»	Разучить новую хороводную игру,	«Каравай» «Хитрый кот»

	Праздник «Мальши и зонтик»	вызывать желание участвовать в хороводе всех детей. Развивать умение строить круг. Доставлять эстетическое удовольствие.	Использовать пройденный на занятиях материал.
<b>Ноябрь</b>	«Осень в теремке»  Развлечение «Веселые музыканты»	Использовать программный материал, привлечь детей подготовительной группы. Создавать радостную атмосферу. Развивать умение правильно держать и стучать по бубну. Знакомить с звучанием разных инструментов. Развивать интерес к слушанию.	М.Р.5-2012 стр.48  Игра «тихо-громко» Лад1-119, 141, Игра с бубном лад.1-стр43, Игра «Узнай свой инструмент» Лад1-стр44
<b>Декабрь</b>	«Мы весело играем»  Праздник «Новый год»	Закреплять в игре пройденный материал на занятиях. Доставлять радость.	«Веселые ручки» Лад1 стр46- диск1-33, игра со снежками вкл., «Саночки» вкл., «Заморожу» Игра с мишкой Лад1- 161 -1-56, зайчики и лиса Лад1-1-54
<b>Январь</b>	Развлечение «Наш веселый оркестр»  Развлечение «Зимние забавы»	Развивать умение правильно держать деревянные ложки, показать разные приемы. Вовлекать детей в активное участие в игре на инструментах. Доставлять радость.	Использовать «Ладушки «Ложкари». Русская народная плясовая. «Игра Ловишки» Лад1-2-4-173 игра со снежками вкл., «Саночки» вкл.,
<b>Февраль</b>	Игры и забавы  Широкая масленица	Побуждать к активному участию в игровой и танцевальной деятельности  Знакомить с традициями русского народа.	Аттракционы и игры взрослых с привлечением детей. Игра «Самолет» Лад1-2-11 «Воробушки и собачка» См.папка «Масленица»
<b>Март</b>	Праздник мам и бабушек	Создавать радостную атмосферу.	Программный материал, разученный на занятиях в феврале Дидактическая «Кто в теремочке живет»(звуковысотность)

	Развлечение «Мы играем и поем»	Повторить и разучить новые музыкально-дидактические игры.	Дидактическая «День рождения» (характер музыки) стр.8(Роот)
<b>Апрель</b>	Развлечение «Концерт для кукол» Развлечение «Весна идет»  - «Театр на ладошках»	Закрепление пройденного материала с использованием игрушек. Воспитывать внимание и уважение к другим детям. Развивать слуховое внимание. Участники – дети, мамы, педагоги	Программный материал марта Песня «Скачет зайка ловко» «По тропинке кувырком» Дидактическая « Вот так зайцы»(динамика, темп) стр.10 (Роот)  интерактивный спектакль « <b>Как звери солнышко будили</b> »
<b>Май</b>	Развлечение «На весенней полянке»  Развлечение «Прогулка по городу»	Знакомить с звуками леса, птичьими голосами. Развивать тембровый звук.  Повторить пройденный материал, обыгрывая его и используя сюрпризные моменты.	Хоровод «Мы на луг ходили» «Березка» Лад.1-2-41  Песня «Флажки» «Автобус» Железновой «Воробушки» Сув.мал. Игра «Солнышко и дождик» Лад.
<b>Июнь июль август</b>	Праздник на улице «Здравствуй, лето» Развлечение «Бабушкины гуси»	Привлечь к разным видам игр, используя навыки и умения. Доставить радость и веселье.	Коммуникативные танцы, Игры-аттракционы. См. муз.рук 5-2016 стр.37

### Старший дошкольный возраст

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>	« На лесной полянке» (игры, хороводы)  Играем в оркестр»	Разучить новую ритм. Композицию «Песенка о лете» Разучить новый хоровод «Шапочка», создавать радостную атмосферу, развивать чувство ритма. Вспомнить русские народные инструменты. Развивать чувство ритма.	Песенка о лете» Буренина Хоровод «Шапочка» Лад.2-1-15 М.Р. 3-2016 стр.2 Презентация «Оркестр русских народных инструментов». Музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки» (Роот) стр.13
<b>Октябрь</b>	Вечер игр и забав  Развлечение «Сундучок осени»	Побуждать к активности, импровизации, развивать слуховое внимание, воспитание коммуникативных качеств. Развивать творческие способности детей, фантазию	Игра «Подарки осени»  Программный материал

<b>Ноябрь</b>	Музыкально-литературная беседа «Прекрасен город наш осеннею порою»  «Шире круг» (развлечение к дню толерантности)	Развивать умение детей передавать музыкальные впечатления в речи, эмоционально отзываться на музыку, танцевать, импровизируя. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии.  Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Познакомить с традициями других народов. Воспитывать толерантность, чувство коллективизма.	См. «Осень» , проект Осень»  Презентация «Толерантность» см. папку Праздники
<b>Декабрь</b>	«Цикл вечеров «Классика для детей» «Маленький В.А.Моцарт Праздник «Новый год»	Познакомить с творчеством В.А Моцарта. Побуждать к желанию слушать классическую музыку.	См. папку «Моцарт»  Программный материал
<b>Январь</b>	«Зимние забавы и игры»  Приглашаем на концерт»  <b>Чайный дворик»</b> развлечение	Побуждать к активному участию в игровой деятельности. Развивать слуховое внимание, расширять кругозор, закреплять знания правил поведения на концерте.  Участники – дети, родители, педагоги.	Программный материал декабрь, январь  Совместное творчество с родителями.
<b>Февраль</b>	Музыка и сказка» Образ Бабы Яги в музыке Чайковского, Лядова и Мусоргского.  «Широкая масленица»	Продолжать знакомить с наследием русских композиторов. Развивать воображение, умение рассказать о музыке.  Приобщать к русской традиционной культуре, воспитывать интерес и любовь к русской народной культуре доставлять радость. Развивать коммуникативные качества.	См. папка «Музыка и сказка»  М.Р. 1-2016 стрю31 Русские народные игры. М.Р.9-2015 стр.11

<b>Март</b>	Праздник мам и бабушек  Неделя театрализации: «Пряничная избушка»  <b>Музыкальная капель»</b>	Вызывать эмоциональное положительное отношение к праздникам, желание активно в них участвовать Развивать артистичность, коммуникативные качества, выразительную речь.  участники – дети, мамы, педагоги. Две команды.	Программный материал за февраль, март  М.Р. 10-2015 стр.18  КВН, посвященный празднику 8 марта,
<b>Апрель</b>	Музыкальная игра «Веселые космонавты» «Образы детства в музыке Чайковского»	Развивать творческие способности детей, фантазию.  Обогащать представления детей о музыке, развивать образную речь в высказывании о музыке, развивать творчество в различных видах деятельности(музыкально-двигательной, театральной, изобразительной).	См. папку «Музыкальные игры»  М.р 9, 10 2015 СТР.2 Презентация «Музыкальные загадки»
<b>Май</b>	Музыкально-литературная композиция «Письма нашей памяти» «Прогулка по городу» <b>«В стране музыки»</b> музыкальная викторина	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к старшему поколению.  Расширять кругозор, развивать коммуникативные качества, творческие способности.  Викторина с участием родителей.	.Р.2 2016 стр.20  Презентация «Санкт-Петербург» песни: «Мы-островитяне»  На материале, пройденном в течении года.
<b>Июнь июль</b>	Здравствуй, лето» Праздник на улице. Наша родина –	Здравствуй, лето» Праздник на улице.  Развивать чувство патриотизма, любовь к Родине, родной природе.	Коммуникативные танцы, игры. Гномы и великаны», «Займи космический корабль», упр. «Гусеница» Железновой М.Р.4-2016 стр.20 Песня о России, программный материал,

### Подготовительный возраст

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>	«Встреча друзей»  «Что такое музыка»	Создавать радостную атмосферу, побуждать к активности в игровой деятельности. Воспитывать эстетический вкус, знакомить с музыкальными терминами, расширять кругозор.	Коммуникативные танцы, игры.  М.Р. 5-2013 стр.27

		Познакомить с творчеством Д.Шостаковича	
<b>Октябрь</b>	» Тематический вечер «Осень разноцветная» (по произведениям русских поэтов, художников, композиторов) Дорога на мельницу	Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе. Познакомить с творчеством русских художников, поэтов.  Развивать творческие способности, артистизм, разговорную речь.	Презентация «Осень в лесу», «Разная осень, живопись». «Разноцветье красок»  М.Р. 5-2015 стр.42
<b>Ноябрь</b>	Осень в теремке»  «В гости к троллям» «Путешествие по сказкам народов России»  Сказка «Мама»	Разучить сказку для показа в 2-младшей группе. Способствовать развитию эмоциональной речи, артистизма, коммуникативности. Продолжить знакомство с творчеством Э.Грига. Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Познакомить с традициями других народов. Воспитывать толерантность, чувство коллективизма.  Участники – дети, родители. Совместное творчество.	М.Р.5-2012 стр.48  См. папка « Григ»  М.Р.5-2016 стр.17  Музыкальный семейный театр Музыкальная сказка.
<b>Декабрь</b>	Игры и забавы  Праздник Новый год	Побуждать к активности, творчеству в игровой и танцевальной деятельности. Создавать радостную атмосферу.	Побуждать к активности, творчеству в игровой и танцевальной деятельности. Создавать радостную атмосферу.
<b>Январь</b>	Волшебный мир Чайковского Балет «Щелкунчик»	Продолжать знакомить с творчеством П.И.Чайковского. Знакомить с жанрами: балет, опера, симфония) Приобщать детей к участию в различной музыкальной деятельности. Знакомство с новым жанром - балет	М.Р.8-2015 стр.17 Видео просмотр

<b>Февраль</b>	Музыка и сказка  Масленица  «Сто затей для пап и для детей»	Знакомство с творчеством композитора Римского-Корсакова.  Приобщать к русской традиционной культуре, воспитывать интерес и любовь к русской народной культуре доставлять радость Привлечение к совместному творчеству пап.	См. папка «Римский-Корсаков», «Пушкин»  Сб. «Время праздника» стр.86  Развлечение, посвященное 23 февраля.
<b>Март</b>	Концерт для мам и бабушек. Театрализованное представление: «В гостях у короля Бисквита фруктового» Театральная неделя «Приключения единички»	Побуждать к желанию быть артистами, активности в игровой деятельности, коммуникативности.  Развивать выразительную речь, стремление к импровизации.  Развивать артистичность, коммуникативные качества, выразительную речь.	М.Р.8-2015 стр.46  Программный материал февраль, март.  М.Р. 8-2015 стр.46  Сб. «Время праздника» стр.169.
<b>Апрель</b>	Дорога в космос Путешествие во вселенной»  «Петя и волк» симфоническая сюита С.Прокофьева	Познакомить с историей космонавтики, разучить игру-импровизацию «Звезды и роботы»  Закрепление знаний инструментов симфонического оркестра. Развитие тембрового слуха.	Сб. «Время праздника» стр. 173 стр.150 «Ладушки» «Необыкн. П»  М.Р. 1-2016 стр.3 презентация «Петя и волк»
<b>Май</b>	Музыкально-литературная беседа День Победы»  «Виват, Петербург, виват»  «Выпускной праздник	Развивать чувство патриотизма, уважения к старшему поколению.  Закрепить знания о городе, развивать умение самостоятельно использовать навыки и умения в исполнительской деятельности Побуждать к выразительному исполнению. Песен,	. Песни: «Катюша», «Три танкиста» «Герои-солдаты» «Письмо нашей памяти» М.Р.2 2016 стр.20 Песни: «Невский район», «Санкт-Петербург» Программный материал. Презентация. Программный материал апрель, май
<b>Июнь июль</b>	Здравствуй, лето» Праздник на улице.  «Наша родина – Россия»	Способствовать развитию у детей познавательных процессов, коммуникативных навыков и навыков сотрудничества.	Коммуникативные танцы, игры.  М.Р.4-2016 стр.20 Песня о России, программный

	Игровая программа «Лето»	Развивать чувство патриотизма, любви к своему городу, улице. Побуждать к активности, развивать навык выразительного исполнения знакомых песен, способствовать развитию у детей познавательных процессов.	материал, Презентация.  Презентация «Лето»
--	--------------------------	---	--

## 2.8. Интеграция с другими областями

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.  Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

**2.9 Система педагогического мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования в области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальное развитие»**

<b>Объект педагогического мониторинга</b>	<b>Формы и методы педагогического мониторинга</b>	<b>Периодичность проведения педагогического мониторинга</b>	<b>Длительность проведения педагогического мониторинга</b>	<b>Сроки проведения педагогического мониторинга</b>
<p>Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие" <b>«Музыкальное развитие»</b> <b>«Владение навыками исполнительской деятельности»</b></p>	<p>-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности Специальные тесты – задания.</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>1-2 недели</p>	<p>Сентябрь Май</p>

## Критерии «Владение навыками исполнительской деятельности»

Показатели	4ый год		5ый год		6ой год		7год	
	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>Владение навыками пения</b>	Поет естественно, не кричит, Подстраивается к голосу взрослого	Поет слаженно естественным голосом, с хорошей артикуляцией, напевно, начинает петь после вступления.	Поет естественным голосом, напевно, четко и правильно произносит слова. Эмоционально исполняет песни. Активно подпевает и поет. Узнает песни по вступлению.	Самостоятельно начинает петь после вступления. Контролирует слухом качество исполнения. Узнает песню по любому фрагменту.	Своевременно начинает и заканчивает песню. Поет легким звуком. Правильно берет дыхание. (по фразам) Правильно пропевает согласные. Поет протяжно и выразительно исполняет песни, Узнает песни по любому фрагменту, проявляет желание солировать.	ионально и выразительно исполняет песни, Узнает песни по любому фрагменту, проявляет желание солировать.	Умеет замедлять и ускорять темп в исполнении песни, петь без аккомпанемента.
<b>Владение навыками в музыкально-ритмической деятельности</b>	Двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках	Самостоятельно ритмично ходит по кругу, друг за другом, легко	Самостоятельно ритмично двигается в соответствии различного характера музыки	Умеет вставать в колонну. Самостоятельно реагируют на смену частей в	Ритмично двигается, отмечает акценты, меняет движения в соответствии с формой	Прыжки на двух ногах вперед, выразительно и ритмично передвигаются с предметами.	Самостоятельно придумывает варианты образных движений в играх и хороводах, Умеет выполнять ходьбу и бег	Двигается легко, Ритмично, Непринужденно, выпоняет танцевальные движения

		бегают на носочках врассыпную, выполняет прямой галоп(лошадка), кружится в паре. Ходит парой по кругу. Отмечает двух частную форму по показу.	. Умеет танцевать с предметами (платочки, веточки и т.д. притопывать, кружиться дробными шагом. . Самостоятельно выполняет несложные танцевальные движения.	музыке Свободно владеют предметами. Умеет двигаться поскоками по одному и в паре. Умеет выставлять ножку на носок,	произведения, перестраивается . Умеет выполнять поскокам и по одному и в паре.	ориентируется в пространстве. Кружится поскоками. Проявляет творчество.	разного характера, боковой галоп. Умеет ходить с носка, держат подтянутую осанку	ения национальных  пляски и балльных современных танцев
<b>Владение навыками игры на детских музыкальных инструментах (муцирование)</b>	Активно хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, берет музыкальные инструменты сам	Ритмично хлопает в ладоши. Узнает некоторые инструменты (бубен, погремушку, колокольчик) Владеет навыками и игры на	Владеет простыми приемами игры на ложках . Умеет правильно держать треугольник. Подыгрывает на шумовых инструментах , соблюдая ритм произведения	Играют на металлофоне на одной пластинке: дождик (стаккато) и ручеек(глиссандо)	Исполняют простой ритмический рисунок на металлофоне и других инструментах.	Муцирует в оркестре и соло.	Проявляет творчество, придумывая несложные мелодии.	Точность исполнения . Играет ритмично усложненным рисунком.

		бубне, колокол бчике.						
--	--	-----------------------------	--	--	--	--	--	--

### Дневник наблюдения музыкального развития ребенка

Фамилии	Владение навыками пения		Владение навыками в музыкально ритмической деятельности		Владение навыками игры на детских музыкальных инструментах (музицирование)	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

**2.10 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, в том числе с использованием дистанционных технологий**

месяц	темы	Формы работы	Дополнительная информация
09	«Цели и задачи музыкального воспитания в дошкольном учреждении»  План работы на год  «День дошкольного работника»	Родительские собрания  «Семейный клуб» Инициативная группа  Изготовление групповых стенгазет	Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа
10	«Осенний спектакль»	Театр на ладошках (родители)	Младшая группа Средняя группа
11	«Музыка дома» Сказка «Мама»  «Театральная семья»	Музыкальный семейный театр  Помощь в организации	Родители, дети подготовительной гр.
12	«Новый год у ворот»	Консультации: «Новогодние костюмы», Дед Мороз, Новогодний театр.	Все группы
01	«Чайный дворик»	Развлечение с родителями	старшая группа
02	«Сто затей для пап и для детей»  «Ай да балалайка»	Развлечение с папами  Музыкальная мастерская	подготовительная  Старшие и подготовительные группы.
03	«КВН» Музыкальная капель	Праздник с участием мам	Старшие
04	«Рисуем музыку» «Весна в музыке и живописи»  Интерактивный спектакль	Совместное творчество  Театр на ладошках	Старшие группы Подготовительные группы  Младшие группы

	«Как звери солнышко будили»		
05	Выпускной праздник  Интерактивный спектакль «Зверята и ребята на экскурсии по городу» «В стране Музыка»	Организация и участие в оформлении зала  Театр на ладошках  Музыкальная викторина	Подготовительные группы  Средние группы  Старший возраст

## 2.11 Планирование общих мероприятий с воспитанниками

месяц	форма организации	название мероприятия	оформление	группы
IX	Праздник На улице, в зале	«Здравствуй, детский сад!», посвященный 1 сентября  «День дошкольного работника»	стенгазеты, поздравления, выставка творческих работ сотрудников	Средние, старшие и подготовительные группы  все группы
X	Развлечение	«Разноцветная осень»	Выставка совместного творчества «Подарки осени»	старшие и подготовительные группы, средние, младшие группы
XI	Интерактивный спектакль  Концерт	На осеннюю тематику  «День Матери»	мастер-класс «Мамины руки не знают скуки»	Младшие группы  все группы
XII	Праздник	«Новый год у ворот»	выставка совместного творчества «Новогодняя красавица», «Рождественская открытка»	все группы
I	Кукольный спектакль  Тематическое занятие	«Рождественская сказка»  «День снятия блокады»	Стенгазеты, поделки ручного труда для ветеранов	Педагоги для всех групп  Старшие, подготовительные группы

<b>II</b>	Фольклорное развлечение	«Широкая Масленица»		все группы
<b>III</b>	Праздники  Конкурс в детском саду	«Международный женский день»  «Театральная неделя»	выставка совместного творчества «Милые, дорогие, любимые» афиши, приглашения, декорации	все группы  Все группы
<b>IV</b>	Кукольный спектакль	«На весеннюю тематику»		Педагоги Для младшей и раннего .
<b>V</b>	Концерт  Праздник  Тематические викторины, КВНы	«День Победы»  «До свидания, детский сад»  «С днём рождения, любимый город»	выставка совместного творчества «Победа в лицах»  выставка совместного творчества «Подарок любимому городу»	старшие и подготовительные группы Подготовительные группы  Старшие и подготовительные группы
<b>VII</b>	Праздник На улице Спортивно- музыкальный праздник	«Здравствуй, лето» «Солнце воздух и вода – наши лучшие друзья»		Все группы  все группы

### 3. Организационный раздел рабочей программы

#### 3.1. Методическое обеспечение реализации программы

. «Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №95 комбинированного вида»

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
<b>Музыкальные занятия</b>	Парциальная программа: «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, «Праздник каждый день» Все возрастные группы. «Топ-хлоп, малыши» Т.Н.Сауко, А.И. Бурениной - Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Коррекция речи и движения» С.С. Боромыковой «Практический материал для логоритмических занятий» Т.И. Сакулиной
<b>Слушание музыки</b>	«Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой Пособия по слушанию музыки с аудиоприложением. Рассказы о музыке, инструментах- «Про свирель, гудок, бубен. «Все о музыке» Репродукции картин художников по теме «Времена года»
<b>Пение</b>	Сборники песен по программе «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». С Аудиоприложением Нотный материал современных, русских, зарубежных композиторов для пения. «Логоритмические распевки» Т.С. Овчинниковой
<b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>	«Топ-топ, каблучок» - танцы в детском саду 1,2 части И.Каплуновой, И. Новоскольцевой. Аудио материал Спорт» сборник И.Каплуновой, И. Новоскольцевой( с CD) Учебное пособие «Танцевальная ритмика для детей» 1-8 выпуски. Т. Суворовой (с CD) «Ку-ко-ши» - музыкально-ритмические композиции для детей дошкольного возраста. (с CD)
<b>Музицирование</b>	Приложение к программе «Ладушки» «Наш веселый оркестр» (сCD) Сборники «Играем в оркестре» 1-2 выпуски составитель Л.А. Климова Педагогические технологии «Элементарное музицирование дошкольников с 3-7 лет»» Т.Э.Тютюнниковой
<b>Праздники развлечения</b>	Приложение к программе «Ладушки»: «Карнавал игрушек» праздники в детском саду.(с CD) «Ах, карнавал» праздники в детском саду(с CD) «Необычайные путешествия...», (С CD) «Веселые досуги»( с CD)

### 3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Музыкальный зал	<p>Фортепиано Проектор          Ноутбук Аудио диски Видео          кассеты          Пособия для проведения музыкально-дидактических игр. Пособия :          портреты композиторов, иллюстрации к временам          года, иллюстрации картин художников, инструментов          симфонического и народного оркестров.          Игрушки Би-ба-бо Игрушки мягкие          Куклы          Платочки разноцветные для танцев.          Флажки          Ленты на палочках Фонарики с          ленточками Корзинки для танцев Листья          осенние          Ленты на кольцах разного цвета Цветы          искусственные          Цветы-вертушки Цветы на руку          Рули, веночки          Корзины большие для атрибутов Коляски          детские          Фрукты, овощи</p>
Детские музыкальные инструменты	<p>Металлофоны          Ксилофоны          Тарелки          Бубны          Барабаны          Тамбурины          Свирели          Маракасы          Колокольчики          Румбы          Ложки          треугольники</p>
Костюмерная	<p>Костюмы для детей          Костюмы для взрослых: Дед Мороз, Снегурочка.</p>

### 3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Месяц	
Сентябрь	<p>Подбор музыкального материала по теме «Осень». Подбор хороводных, подвижных музыкальных,, музыкально-дидактических игр для всех возрастных групп.          Изготовление «рулей» для малышей.</p>
Октябрь	<p>Подбор картинок для детей младшего и среднего возраста, и иллюстраций картин русских художников для детей старшего возраста на осеннюю тематику. Украшение зала для проведения осенних развлечений.</p>

<b>Ноябрь</b>	Провести конкурс совместной деятельности детей и родителей (средний возраст) «Ай да балалаечник». Сделать презентацию «Чудеса в сказке А.С Пушкина «Сказка о царе Салтане...» с музыкой Римского-Корсакова.
<b>Декабрь</b>	Подбор атрибутов, костюмов для проведения новогодних праздников. Украшение зала к праздника «Новый год Подбор клипов новогодних песен, презентаций с прослушиванием музыки Чайковского «Времена года»
<b>Январь</b>	Подбор материала для оформления музыкальных уголков в группах. Сделать презентацию «Великий норвежец» (Э.Григ) Изготовление масок для сюжетных игр
<b>Февраль</b>	Пополнять фонотеку весенним материалом. Приобретение и украшение зала к проведению праздника 8 марта. Подготовить атрибуты и костюмы к сказке «Волшебник изумрудного города. Сделать новое оформление – украшение к 8 марта
<b>Март</b>	Подбор костюмов, масок, декораций для проведения театрализованной недели. Провести конкурс совместной деятельности :»Ударный шумовой инструмент» Изготовление пособий для музыкально-дидактических игр
<b>Апрель</b>	Презентация «Подснежник» .Подготовить материал «Детские грезы» для просмотра с детьми старшего возраста. Музыка П.И.Чайковского Изготовление звезд для музыкально-ритмической деятельности
<b>Май</b>	Сделать картотеку по музыкальным подвижным играм. Изготовление платочков для малышей
<b>Июнь июль август</b>	Сделать презентацию для летней викторины. Картинки, иллюстрации о лете. Подготовка атрибутов к проведению летнего праздника. Изготовление веночков для музыкально-ритмической деятельности

