

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 95
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТ

Решением педагогического совета

ГБДОУ детского сада № 95

Невского района Санкт-Петербурга

Протокол от 01 08 2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детским садом № 95

Невского района Санкт-Петербурга

И. Н. Мовчан

Приказ от 01 08 2021 г. № 108



Учебный план

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Игровая ритмопластика»
на 2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Учебный план-документ, определяющий перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом (Закон «Об образовании в Российской Федерации»).

Учитывая специфику дошкольного образования- отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализации. Образовательных областей через детские виды деятельности, учебный план представляющий собой сетки непрерывной образовательной деятельности и образовательной деятельности режимных моментах в течении дня с распределением времени на основе действующего СанПин. Учитывается, что Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет - не более 10 минут, для детей от 3 до 4 лет- не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет- не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет- не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной- 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Планирование образовательной деятельности

Ранний дошкольный возраст

Сроки реализации	Наименование разделов и тем	Общее количество часов
		Для детей 2 лет
Сентябрь-Октябрь	1. Знакомство с игровой ритмопластикой 2. Изучение базовых движений: -Марш -Пружинка -Поднимание рук-На вдохе. Свободное опускание на выдохе. -Наклоны корпуса	16
Ноябрь-Декабрь	1. Игротанцы -Пружинные полуприседания -Ритмические танцы -Хлопки в разном ритме под музыку -Прыжки 2. Изучение танцевальных комбинаций	16
Январь-Февраль	1. Музыкально-подвижные игры «Помогатор», «Веселый марш», «Пятна» 2. Постановка танцевальной композиции	16
Март-Апрель	1. Постановка танцевальной композиции 2. Внедрение актерского мастерства	16
Май	1. Отработка танцевальной композиции. 2. Итоговый показ/открытый урок	8
	ИТОГО часов:	72

Младший дошкольный возраст

Сроки реализации	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	
		Для детей 3-4 лет	Для детей 4-5 лет
Сентябрь-Октябрь	1. Знакомство с игровой ритмопластикой 2. Изучение базовых движений: - Марш - Пружинка - Поднимание рук- На вдохе. Свободное опускание на выдохе. - Наклоны корпуса	8	8
Ноябрь-Декабрь	1. Игротанцы - Пружинные полуприседания - Ритмические танцы - Хлопки в разном ритме под музыку - Прыжки 2. Постановка танцевальных этюдов	8	8
Январь-Февраль	1. Музыкально-подвижные игры «Помогатор», «Веселый марш», «Пятна» 2. Постановка танцевальной композиции	8	8
Март-Апрель	1. Постановка танцевальной композиции 2. Внедрение актерского мастерства	8	8
Май	1. Отработка танцевальной композиции. 2. Итоговый показ/открытый урок	4	4
	ИТОГО часов:	36	36

Старший дошкольный возраст

Сроки реализации	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	
		Для детей 5-6 лет	Для детей 6-7 лет
Сентябрь-Октябрь	1. Знакомство с игровой ритмопластикой, 2. Введение навыков музыкальных знаний: - танцевальный этюд на внимательность к ритму (образный этюд). - Упражнение с хлопками, прыжками, маршем, с целью попадания движением в четкий ритм. 3. Изучение базовых движений: - Хлопки - Прыжки «Сосиска», «Вареная сосиска» - Марш - ходьба на корточках с удержанием рук в стороны «Гусь в полете» - Бег захлест назад - Бег высокий 4. Введение упражнений на выносливость: - Каракатица	8	16
Ноябрь-Декабрь	1. Изучение танцевальных этюдов разного характера и ритма. 2. Усложнение базовых движений: - добавление рук в упражнения - смена ритма на более быстрый или медленный - смена ракурса	8	16
Январь-Февраль	1. Внедрение актерского мастерства. 2. Постановка сюжетных танцевальных этюдов.	8	16
Март-Апрель	Знакомство с импровизацией: - Произвольные танцы под разного ритма музыку «Танцевальная минутка»	8	16
Май	1. Отработка танцевальной композиции. 2. Итоговый показ/открытый урок	4	8
	ИТОГО часов:	36	72